

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. **H**
923.2
Book No. **C 787**
N. L. 38.

MOIPC—48—21 LSL/59—25.5-60—30,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 annam 6 nP will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MDCCC-81-11 LNL/38-24-38-30,000.

॥ श्रीः ॥

बुन्देलखण्ड केशरी ।

चर्चादि

श्रीमन् महाराजाधिराज श्री १०८ बुन्देल संभावलंस
महाराज अन्नमालजी

का

जोवन चरित

[प्रथम भाग]

श्री श्री कुँवर शाकल जू देव के भतीजे-

कुँवर कन्हैया जू

लिखित

द्वारा

जानू साधोप्रसाद द्वारा प्रकाशित ।

॥ दोहा ॥

बसाकर किन बिट्ट को कियो राख्य अभिनेक ।

आपने बल सूरदास भो हनि मगराज बनैके ॥

BENARES:

PRINTED AT THE LAHARI PRESS.

1908.

REGISTERED

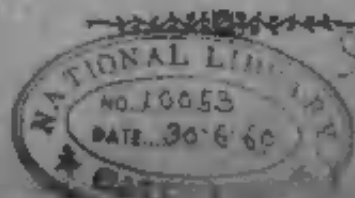
383 2

A

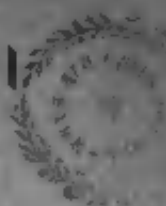
C757

विषय सूची ।

मुन्देलखर का संक्षिप्त भूगोल	1
पहाड़	2
नदी	3
मुन्देलखर का संक्षिप्त प्राचीन इतिहास	4
मुन्देलखरी संक्षिप्त संघातली और मुन्देलखर में राज्य स्थापन	5
छत्रसालजी के पिता चंपत राय	6
छत्रसालजी का जन्म और लड़कपन	7
छत्रसालजी का जीवन काल	8
छत्रसालजी का शाही क्षेत्र में नौकर होना	9
छत्रसालजी का पहिला व्याह और शिवाजी के पास जाना	10
छत्रसालजी का हुसकरन मुन्देला से मिलना	11
छत्रसालजी का बलदिवान से मिलना	12
छत्रसालजी का औरछे जाकर रावा हुनामसिंह से मिलना	13
छत्रसालजी के वनावत के नियम	14
छत्रसालजी का वननों के विरुद्ध शस्त्र धारण करने का प्रयत्न दिवस	15
छत्रसालजी का केशव राय दानी से युद्ध	16
छत्रसालजी का नज़ में अपना निवास स्थान निवृत्त करना और गहर पर्व का बनाना	17
नज़ के किले की लड़ाई	18
शाही नगराने का कूटना	19



बुन्देलखण्ड केशरी ।



केरला ।

“बन्दौ गुरु कवि “दीन,” दीन ज्ञान कविता विषय ।

यस मति जड़ता छैन, मित पुनीति धिक्ता दरे ॥

बुन्देलखण्ड का संक्षिप्त भूगोल ।

भारत वर्ष को मध्य भूमिका का नाम बुन्देलखण्ड है या यों कहिये कि बुन्देलखण्ड को ही मध्य भारत कहते हैं। वर्तमान में यह देश सेन्ट्रल इण्डिया के नाम से प्रसिद्ध है। बुन्देलखण्ड, दक्षिणोत्तर अक्षांश २३।५१ से २४।२५ और पूर्व देशान्तरांश ७७।५२ से ८१।३९ के अन्तर्गत उत्तर में यमुना नदी, दक्षिण में नर्मदा, पश्चिम में सिंध और बम्बल, पूर्व में टांस और सोन नदी के मध्य में विस्तृत है।

इस देश की उत्तरीय सीमा यमुना नदी जो इस देशको पश्चिमोत्तर देश से पृथक् करती है, दक्षिण में मध्य प्रदेश के भाग सागर, दमोह और जन्मपुर के जिले हैं, पश्चिम में राज्य ग्वालियर और सिंध नदी है, परन्तु पश्चिमोत्तर में सिंध नदी के उस पार जहाँ राज्य दतिया का परगना

* काला मयवाजदीन केलिङ्ग मस्तर महाशया द्वारा प्रकाशित प्रची-
कृत काव्यमालाया और मारुती अथवा पुस्तकालय लखनऊ उपनाम
अथ 'दीन' ।

सैकुण्डा का इलाका है वहाँ तक ही इसका विस्तार है। पूर्व में राज्य रीषा व बघेलखण्ड और दक्षिण में मैहर के राज्य की भूमि को छोड़ टौस नदी है। बुन्देलखण्ड की लंबाई वायव्य से अग्रय को २०० मील और चौड़ाई १५० मील से अधिक है। क्षेत्रफल २०१८६ वर्ग मील के अनुमान है।

बुन्देलों के रहने का भूमिखंड “बुन्द+इला+खण्ड” हम तीन शब्दों के योग से बुन्देलखण्ड शब्द बना है और बुन्द यह चिन्तु शब्द का अपभ्रंश है। इस प्रान्त का वह भाग जो कि ब्रिटिश गवर्नमेंट के राज्याधीन है ब्रिटिश बुन्देलखण्ड कहलाता है। यह भूमि कई जिलों में बटी हुई है, जैसे—बाँदा, हमीरपुर, जालौन, झाँसी, ललितपुर वगैरह इसके सिवाय शेष भूमि पर दतिया, समथर, पन्ना, चरखारी, बिजावर, अजैगढ़, छत्रपुर, बावनी, सरीला यह नौ रयास्ते और खनियाघाना, जिमनी, जसो, खुमासी, गौरहार, पालदेव, भैसाँदा, बैगारा, कोदरा, बिजना, टोरो-फतेपुर इत्यादि छोटी २ कई जागीरें हैं जिनको गवर्नमेंट की कृपा से अब भी योग्यतानुसार दीवानी फौजदारी के कुछ अधिकार हासिल हैं वक्त रयासते और ज गोरें सेंट्रल इण्डिया एजेंसी के अन्तर्गत पुलिटिकल एजेंट बुन्देलखण्ड से सम्बन्ध रखती हैं।

पहाड़—इस प्रान्त में रामेश्वर, बिभ्रकूट कामतामाथ, बाँदरे, बरगढ़, अजैपाल, भौरा, मनियागढ़, मथरार, वगैरह नामी पहाड़ हैं, इनमें भी “मनियागढ़” जोकि राज्य छत्रपुर के अन्तर्गत राजगढ़ में है और अजयपाल जो

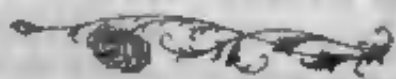
कि अजयगढ़ में है जड़ी बूटियों के लिये प्रसिद्ध और देखने योग्य स्थान है। घाटी विन्ध्याचल की ओणी भी इस प्रान्त के मध्य में विस्तृत है। मोकलिन साहब ने इस ओणी के तीन विभाग किये हैं। प्रथम भाग सेडुड़ा से प्रारम्भ होता है और वहाँ से पश्चिम की ओर नरहर के निकट और वहाँ से दक्षिण की ओर भ्वालिघर और लखितपूर के करीब पूर्व ओर नाराद बाला बीहट राज देहरी होता हुआ जिला भांसी तहसील मउ में विस्तृत है, दूसरा भाग उसी ओणी का राज्य पन्ना से प्रारम्भ होकर उसके पूर्व दक्षिण की ओर राज्य अजैगढ़, बिजावर, पन्ना चरखारी, छत्रपूर के राज्य में होता हुआ कालिंजर तक चला गया है।

नवी—इस प्रांतकी सब से बड़ी नदी यमुना है जो कि उत्तर में इस देश को पश्चिमोत्तर देश से पृथक् करती है और शेष बुन्देलखण्ड की नदियां बेतवा, सिंध, घसान (दशारन), केन, दोस, पड्डुज, वाघेन, बन्नाबल, पयस्विनी, वरमिल, केल और नन हैं यह परस्पर एक दूसरे से मिला कर सब यमुना में मिलता हैं। घसान नदी इस मुलक को डोक दो भागों में विभाजित करती है। इसके पश्चिमी किनारे की भूमि अच्छी और उपजाऊ है और पूर्व किनारे की जमीन जिसे बेंगार्ई कहते हैं कुछ बड़ी और बघरीली है।

घसान नदी से बाँटे जाने के कारण जिस प्रकार इस देश की भूमि में विभक्ता है उसी प्रकार वहाँ के रहने वाले

मनुष्यों की रहन सहन और बोलचाल में भी कुछ भेद है। यहाँ के आदमी प्रायः पाँच फुट ६ इंच लम्बे चेहरा सुदीर्घ रक्त कृष्ण सुखी भाफल गेहुआँ, कबसूर मोटे कम भग्न मजबूत और मेहनती होते हैं। यह लोग प्रायः कपटी और झूठी नहीं होते मगर लज्ज और वे समझे बूझे काम करने वाले और अपनी जिह को पकड़े होते हैं।

त्रिप पाठको ! महाराज छत्रसालजी विक्रमी १८वीं शताब्दि में उपरोक्त डोंगाई के राजा हो गए हैं। आपका जन्म बुन्देला वंश के एक सामान्य पुरुष के घर में हुआ था किंतु इस पुरुषार्थी वीर पुरुष ने एक मात्र आपनेही बाहुबल और उद्यम पराक्रम से यवन दल मदील मत्त मातंगों को पद दलित करके और यवन साम्राज्य रूपी उपवन में खरभर पारकर डोंगाई में अपना राज्य स्थापित किया। देखिये महाराज छत्रसालजी बुन्देलखंड केसरी हैं न !



मुन्देलखण्ड का संक्षिप्त प्राचीन इतिहास * !

यद्यपि मुन्देलखण्ड प्रांत अनेक प्रकार के प्राकृतिक और ऐतिहासिक रहस्यों से भरे होने के कारण परम आनंददायक स्थान है यहाँ पर भी स्थान २ पर शिलालेख और अनुपम स्मारक उपस्थित हैं किंतु खेद का विषय है कि इस ओर पुरातत्त्ववेत्ता विद्वानों का मंदिराहृत होने के कारण यहाँ के प्राचीन इतिहास का १५०० वर्ष से ऊपर का भ्रंशो बख़्त पता नहीं चलता । किसी प्रकार से निश्चय हुआ है कि विक्रमो शक के कुछ दिन पहिले से यह देश पड़िहार बंशीय क्षत्रियों के आधीन था और राजधानी उनकी औरदा नगर था जो कि बेतवा नदी या बेतवा नदी के किनारे बसा हुआ है और इस समय मुन्देलखण्ड की सब से बड़ी राजधानी मानी जाती है । उस पड़िहार बंश में जुझार सिंह और महीपक्ष यह दो सब से बड़े और प्रतापशाली राजा हो गए हैं । जुझारसिंह विक्रमो पंचमी शताब्दि में वर्तमान था, उसके न्यायकारी और प्रजा प्रिय होने के कारण इस देश का नाम भी जुझारि देश † हो गया था । किंवदंती है कि संवत् ४११ में राजा

* इस विषय के बारे में बंश में जहाँ से लेते पाये उन्हें वैराही रख दिया है वह संवत् समर्थ है यद्यपि बहुत ही कम में निश्चय नहीं कर सका और इसीसे उनका अधिष्ठान से निश्चय नहीं किया क्योंकि कवि चम्पू कृत वृष्णीपाल रासी में विंशति संवत् है वह समर्थ है और वह अचलित संवत् के ८१ वर्ष कम पड़ते हैं इसके कारण है कि समर्थ के पहिले समर्थ संवत् काही प्रचार था ।

† पुराणों में इस देश का नाम "जुझारन देश" करके लिखा है यद्यपि

कुमारसिंह ने १३ ब्राह्मणों का पूजन कर उन्हें भूमिदान दिया जिनकी संतान में बुन्देलखण्ड के कुकौलिया ब्राह्मण हैं। इसके पश्चात् द्वितीयाब्दि में राजा महीपक्ष हुआ जिसने मालुकाण से उद्घरण होने के लिये लोह के तप्त लबाकों पर बैठ कर पिबदान किया था। नौगाव कंटौम-मेंट से ५ मील जो दक्षिण पूर्व को मऊ ग्राम है वह भी इसी राजा महीपक्ष पड़िहार का आषाढ किया हुआ है। और उक्त यज्ञ भी इसी स्थान पर किया गया था जिसके अब भी कुछ २ चिन्ह छेप हैं।

विक्रमी सम्बत् २०४ में, कालिंजर के निकट चांद पाठा नामक ग्राम में चंद्रवंशी घराने में चंद्रब्रह्म नामक एक पराकमी पुरुष उत्पन्न हुआ। उसे चंद्रदेव का यह वरदान हुआ कि जब तक मद, जुवा, बेइया का संसर्ग तु या तेरी संतान न करेगी और ब्रह्म पर नाम रहेगा जैसे चन्द्रब्रह्म इत्यादि तब तक इस देश का राज्य तेरे ही वंश

का संकल्प इत्यादि में उसी का वञ्चन होता है। विष्णु धर्मोत्तर नामक ग्रन्थ में इस देश को पुत्र देय करके लिखा है ववा श्लोक—

पैद्य निवधयोः पूर्वे विन्ध्य क्षेत्राय पश्चिमे।

देवा यमुनयोर्मध्ये पुत्र देय इतीर्ष्यते॥

युगः बदमपुर के निकालेब में इस देश का नाम देवाक भुक्ति माना जाता है जिसका सम्बन्ध पैद्यलि नामक बन्देक राजा से माना है और इस देश के कुकौलिया ब्राह्मण भी इस देशों प्राचीन से इस देश का प्राचीन नाम पुत्र देय, देवाक भुक्ति वा “कुकौलि” देश मानते हैं, बदमपुर का शेष भी है—

जहल राज्य पैद्यकौलीशेखर सुजुग।

देवाक भुक्ति देशोयं मुण्डीराजेन सुमिता॥

में रहेगा। निदान इसका राज्य कालिंजर में स्थापित हुआ। कालिंजर का दुर्ग भी इसी चन्द्रवर्मा ने सं: १२१ में बनाया। कुछ दिन के बाद इस वंश की राजधानी खजुराहे या खजूरपुर में स्थापित हुई जहाँ कि सच बिन्दू अब भी चन्देल राज्य के पाये जाते हैं। ग्यारहवीं शताब्दि में इस वंश का राज्य पंजाब में सिंध नदी के किनारे तक बढ़ गया और उस समय के वर्तमान राजा नंद वर्माने कई एक सुसम्मान आक्रमण कर्माओं को शिकस्त दी किंतु चन्द्रवर्मा से ११वीं पीढ़ी में राजा परिमाल चन्देल अपने वंश की सनातन मर्यादा को तोड़ने वाला उत्पन्न हुआ और जिसका परिणाम भी यह हुआ कि यह देश दिल्लीके प्रख्यात राजा पृथ्वीराज चहुधरान के आधीन होगया। सम्बत् ११४० में पृथ्वीराज की ओर से एक स्त्रीची सरदार और खेते नामक यहां के खंगार सुबेदार मुकर्रर हुए किंतु सम्बत् ११५९ में जब कि पृथ्वीराज स्वयं सहायुद्दीन का बंदी होगया और स्त्रीची सरदार को उसी युद्ध में मारा गया तो खेते खंगार खुदमुन्बतार बन बैठा। निदान सम्बत् ११५९ से सम्बत् १११३ तक बुन्देलखण्ड पर खंगारों का अधिकार रहा संवत् १११३ में बुन्देला सहनपालजी ने खंगारों को सपरिवार मार कर बुन्देलखण्ड पर अपना अधिकार जमाया तबसे अब तक बुन्देलावंश का राज्य इस देश में बराबर चला आता है। जिसका वर्णन पुस्तक के अंत में किया गया है ॥

मुन्देलों की संक्षिप्त वंशावली और मुन्देलखण्ड में राज्य स्थापन ।

वैद्यवत सन्वत्तर के आदि में शेषसाई नारायण के मार्गमें कमल से ब्रह्मा, ब्रह्मा, से मरीचि, मरीचि से करण, करण के दिनि, अदिति, नन्दनि, अरिष्टा, सुरसा, मुनि, कंध वसा, मृना, सुरभि, समी, वनिता, और कुहू तेरह स्त्री थीं, जिनसे पक्ष, किलर, गंधर्व, नर, नाग, सुर, असुर इत्यादि उत्पन्न हुए और अदिति नाम स्त्री से सूर्य भगवान का जन्म हुआ जिनसे सूर्य वंश की वृद्धि हुई इसी सूर्य वंश में रघु, मागीरथ सगर, पुरु, अज और इक्ष्वाकु इत्यादि भूविक्रयात राजा लोग हुए हैं, इक्ष्वाकु के पुत्र रामचन्द्रजी के लव और कुश दो पुत्र थे । द्वितीय पुत्र कुश के चार पुत्र हुए उनमें से तीसरे से राष्ट्रवर या राठौरवंश को उत्पत्ति हुई, इसी राष्ट्रवर वंश में गहिर देव नाम का एक राजा हुआ कि जिसकी सन्तान गहिरवार क्षत्रियों के नाम से प्रसिद्ध हुई और किसी प्रकार इस लोगों ने काशीपुरी में अपना राज स्थापन किया । गहिरदेव का न्हानचन्द, इनके पद्मचन्द, इनके गोविन्द चन्द, इनके टिहूपाक, इनके विंध्यराज, इनके सौनक देव, इनके विजयदेव, इनके अजुनदेव, और अजुनदेव के द्विवेदास या चोरभद्र हुए । राजा बीर भद्र के दो रानियाँ थीं जिन में से ज्येष्ठ रानी के चार महाराज कुमार हुए और छोटी से हेम करण नाम का एक कुमार जन्मा ।

यद्यपि बीरभद्र के पश्चात् जोष्ठ राणी का जोष्ठ पुत्र ब्रज
लाल राज्य पाने का अधिकारी था किन्तु राजा की कनिष्ठा
रानी पर प्रीति विशेष होने के कारण उन्होंने राज्य का
भार हेमकर्ण को देना विचार कर दोष चारों कुमारों को
अलग २ जागीरें दे दीं किन्तु दैव योग से जिस समय कि
हेमकर्ण का वय केवल १० वर्ष का था राजा बीरभद्र की
सहसा मृत्यु होगई इससे हेमकर्ण के उक्त चारों भाइयों
ने सम्बत् १११२ में इन्हें देश से निकाल कर राज्य पर
अपना अधिकार किया ।

भाइयों से निकाले जाने पर हेमकर्ण बिन्ध्यगिरि
स्थित देवी बिन्ध्यवासिनी की शरण में गए और वहां पर
कंद मूल स्थाने हुए तपस्या करने लगे । ऐसा मशहूर है कि
छांत में जब इन्होंने देवी को अपना सस्तक अर्पण करने
के विचार से ज्यों ही गले से तलवार छमाई कि देवी स्वयं
प्रगट हुई और उन्होंने वरदान दिया कि तुमसे उत्पन्न हुई
संतान का नाम मुन्देला होगा और वह कसुक् भूमि पर
यह ९५० वर्ष पर्यंत अत्यन्त सुख से राज्य करेगी, मेरी
आज्ञा से तू इस समय से अपने को पंचमसिंह नाम से
प्रख्यात कर कि तेरे शास्त्र तुझे न जान कर तेरे पर आ-
क्रमण करने का विचार न करें । कुछ दिन पश्चात् पंचम-
सिंह के बीरसिंह नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । बीरसिंह के
करघपाल, इनके भर्तगपाल और अनंगपाल के सहन-
पाल और सहजोद नाम के दो पुत्र हुए ।

उक्त सहनपालजी की पुण्यपाक प्रमार तथाएं बाले

(जोकि महाराज मानसिंह ग्वाकियर वालों के भांजे थे) और मुकटमणि घंघरे से गाढ़ मिश्रता थी, (महाराज सहनपालजी ने वक्त दोनों सन्मित्रों की सहायता से गढ़कुंडार में राज्य करते हुए खंगारों का मार कर आप बुन्देलखण्ड के महाराज बने और अपने भाई सहजेन्द्र की दोनों बेटियाँ अपने दोनों मित्रों को वक्त उपकार के बदले में व्याहृ दीं किन्तु इस बात से इन दोनों के बन्धु बांधव बहुत बिगड़े और उनपर यह दोष लगाया कि उन दोनों लड़कियों का जो खंगारों की वाग्दत्ता थीं तुमने व्याहृ है और घोखा देकर खंगारों का घंश, नाश किया इसलिये तुम अब जाति वर्ग से च्युत किए जाते हो, और ऐसाही किया गया। तब उन दोनों ने अपने सुहृदों समेत बुन्देलखण्ड में भाग कर परस्पर बुन्देलों की सम्मति के अनुसार अपना एक नवीन वर्ग स्थापित कर लिया जिससे कि अब तक बुन्देला प्रसार घंघरे और राजपूतों से स्थापान और विवाहादि किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है। बुन्देलखण्ड का राज्य खंगारों से लेने के पहिले सहनपालजी खंगारों से जागीर में पाए हुए ज्यौना नाम नाम में रहते थे जो कि कोंच से चार कोस पश्चिम में है। जब सहनपालजी गढ़कुंडार के राजा हुए तो इनके बड़े भाई सहजेन्द्र वक्त ज्यौना के ही जागीरदार रहे यह जागीर ज्यौना अब तक स्थित है और केवल १२००० की जागीर होने पर भी जागीरदार ज्यौना महाराज के पद से अलंकृत हैं। ज्यौना के वर्तमान जागीरदार का नाम

महाराज गोविन्दसिंह है।

गढ़ कुंदार के महाराज सहनपाल जी के सौनकदेव, सौनकदेव के नौनकदेव इनके पंथीराज, इनके रामचन्द्र इनके मेदनीमल्ल और इनके मल्लखान हुए। इन मल्लखान ने अपनी राजधानी गढ़कुंदार को छोड़ चोरछे में स्थापित की। मल्लखान के बाद इनके पुत्र महाराज प्रतापरुद्र औरछे के राजा हुए। दसवीं शताब्दी में पड़िहारों का राज्य नष्ट होने के कारण चोरछे की शोभा भी नष्ट होगई थी इसलिये प्रतापरुद्र जी ने इस नगर को संवत् १५८८ में पुनः आबाद किया किन्तु ऐलकोक्ति ऐसी है कि चोरछे की नींव इन्हीं की बाली है। प्रतापी महाराज प्रतापरुद्र के भारथीचन्द, मधुकरसाह, उदयाजीत, सुन्दरदास, अमानदास, प्रागदास, भूपतसाह, चाँद, पहाड़, जनसखवान इत्यादि बारह पुत्र हुए जिनमें से भारथीचन्द्र गद्दी के मालिक हुए। तीन निःसंतान रहे शेष आठ ने जो २ जागीरें पाईं, उनके नाम से बुन्देलों के प्रथक २ आठ वंश प्रख्यात हैं जैसे, कटेरा, पड़रा, महेवा इत्यादि घराने के बुन्देला। भारथीचन्द के भी कोई संतान न होने के कारण मधुकरसाह जी उनके उत्तराधिकारी हुए। निदान चोरछे का राज्य अब तक मधुकरसाह जी की संतान के शासन में है। औरछे के वर्तमान महाराज स्वर्णमहेन्द्र प्रतापसिंह जी देव बहादुर बड़ेही नीतिज्ञ अर्थसंरक्ष में अत्यन्त निपुण और अपरिग्रह करने के लिये देव में प्रख्यात हैं। आपके दो महाराज

कुमार हैं जिनमें से प्रथम तो युवराज पद से असंकुल हैं और द्वितीय महाराज साबन्तसिंह जी बिजावर रियासत के वर्तमान महाराज हैं ।

महाराज रुद्रप्रतापजी के तृतीय पुत्र उदयाजीत को महेबा की १२००० की जागीर मिली, राय उदयाजीत के राघवदास, काशीदास, मङ्गादास, भारभीचन्द, इन्दुनारायण और प्रेमचन्द ये चार पुत्र हुए । अस्तुभन्व पाँचों भाइयों की संतान भी हुई और बड़े प्रेमचन्द के भानसाह, भगवानदास और कुंवरसाह नाम के तीन पुत्र जन्मे और हममें भी कमालुसार जागीर के हिस्से हुए ।

भगवानदास जी के सुजानराय और चम्पतराय नाम के दो पुत्र हुए । अब इस पीढ़ी तक बराबर हिस्से बाँट होते होते चम्पतरायजी को उक्त जागीर का कैम सा ज़रा मिला होगा और इनकी जाय क्या होगी उसे वांछक स्थिति अनुमान कर सकते हैं । बस यही कारण है कि राय चम्पतरायजी को बापी पेट के लिये बग़ावत करने का साहस हुआ । किन्तु धन्य है उस परमात्मा

* वह नष्टका नष्ट नष्टका नहीं है । वह टीकननकु राज्यान्तर्गत नष्टा नष्टका है ।

† बिच बाक में महाराज उदयाजीत का जन्म है उन्हींको लिखते और सब को रोद देते हैं । हमारे बीच के बिच में लिखना केवल इच्छा का वास्तव्य मात्र होगा ।

‡ सुभैलक्षण्य में सब तक मान्य यह लिखत है कि यदि जागीरदार की उम्मेद बलान ही ऊँचा हुआ जागीर की वास्तिक होती है चेच का सब जागीर के केवल अधिक या कर्तव्य जीविका मात्र के समन्वय रहता है ।

को उसकी गति न कभी किसी ने जानी है और न जानेगा कि क्या क्या से क्या होनहार है। बाह ! यह छूट पार क्या थी, साक्षात् विद्या की कृपा थी या यों कहिये कि महाराज ब्रह्मसाख जी के लिये यह काम पैतृक (पुत्रीनी) बनाने के लिये और इसीके सहारे उस मोर पुरुष का पुत्रार्थ और वाङ्मय संसार में विस्तृत करने के लिये ही चम्पतराय जी को यह प्रेरणा हुई थी। किसी महात्मा का कथन सत्य है कि हमें अपनी हानि होने पर भी परमात्मा को बन्धवाद देना चाहिए क्योंकि उस के सब कार्य हमारे भले के लिये ही होते हैं परन्तु हमारी क्षुब्ध बुद्धि उसकी गति जानने में असमर्थ है और इसीसे हम स्वयं नियमानुकूल आचरण न करके उसे अनुपयोगी बना लेते हैं और उसे दुष्ट बनते हैं ! इस जीवन में भलाई और आनन्द का स्रोत ईश्वरदत्त है और कष्ट और हानि अपने ही पूर्वकृत कुकर्मों का परिणाम है।

वक्त राय चम्पतराय जी ने सांसारिक विषयों का ज्ञान होते ही हाँके डालने का सिलसिला आरम्भ कर दिया। कुछ दिन तो ये दस पाँच सिपाहियों के लिये हुए इधर उधर वक्त बेबकल चोट करते और धिपे धिपे जाइलों का गद्गल करते रहे किन्तु जिस प्रकार इन्हें बिकट वन भ्रान्त और पहाड़ी स्थानों का ज्ञान हो चला और छूट पार करके संचित आर्थिक आय भी बढ़ चली उसी प्रकार यह सैन्य संग्रह करते हुए और वा राउथ के

बड़े २ स्थानों पर धावा मारने लगे। चम्पतराय जी का प्रताप और वैभव शनैः २ दिन प्रति दिन वृद्धि को प्राप्त होने लगा और इनका ऐसा जोर बढ़ा कि बादशाही किलेदार और धानेदार इनके नाम से खुदका करने लगे। दैवयोग से उसी समय उधर शाहजहाँ के चारों पुत्रों में खटपट हो उठी और इसी कारण चम्पतराय जी को और भी बनपड़ी। जब तक सख्तनन परस्पर के वैर विरोध में उद्भिन्न थी तब तक चम्पतराय जी ने एक बड़ा दल जोड़ लिया और वे घर्ष के विरोधी जनों के हाथ मर्द करने के लिये सन्नद्ध हो बैठे, किन्तु हे फूट देवी आपको नमस्कार है आपके कुटिल कृत्यों की भी भलिहारी है। भारतवर्ष की उन्नत भावी की भूल वृत्ति सरित करने वाली अविद्यावासिनी फूट देवी देखें इस समय भी आपकी कृपा का क्या परिणाम होता है, आप का लोला विचारणीय है। चम्पतराय ने अपने को असीम यश दल का सामना करने में असमर्थ विचार कर उस समय के औरङ्गाजिपति महाराज पहाड़सिंह जी को निम्न लिखित आशय का संचिपत्र लिखा—

* श्रीमहाराजा श्रीमहाराजाधिराजा श्रीमहेन्द्रमहाराजा शाहजहाँपुर काकाजू शाहजहाँसिंह जूदेव मेले श्रीमहाराज कोमार श्रीराय चम्पतराय जूदेव के वांचने आपर आयके

* यह सब किसी प्राचीन पत्र की मकल नहीं है, केवल बटका बतल है और उसी को देव व्यवस्था दिखाने के विचार से इतर पत्र के रूप में लिख दिया है। यह का संभव काय है।

मुसलमानों का सदा भले चाहिए ता पीछे आपके कदमों के प्रताप में यहाँ के समाचार भले हैं आपर हुजूर की खुशी रहारहस की कबर कादा दिनभ में नहीं पाई से। लिलायवे में खावे और जाने हाल ईतरां है की मेकों कदमों के दर्शन करवे की बड़ी जमलाया है और कबू विनती रोच करने हैं तो जो लया करवें जरजी होये में कावे तो मैं औरसे हाजिर होऊँ। कादा का भिंती लिकों पाती समाचार खुशी रहारहस की कबर लिखवाचत रहकी भिंती जेठ बदि २ रविवर १३७२ मुकाम महेवाहार ।

महाराज पहाड़ सिंहजी औरबाधिपति ने चम्पल-रायजी का उपरोक्त पत्र पाकर सादर उसका उत्तर दिया और उन्हें औरसे बुला भेजा और उनके आने पर महाराज ने उनका यथोचित सम्मान किया और वे दोनों परस्पर निष्कपट भ्रातृ भाव से मिले भी, प्रथम दिवस तो परस्परके कुशल प्रसन्न इत्यादि में ही व्यतीत हुआ दूसरे दिन अवसर पाकर चम्पलराय और महाराज पहाड़सिंह जी में जो विशेष बातें लाप हुआ उसका सारांश यह है—

चम्पलराय जी ने कहा, काकाजी साहब इधर जो कुछ हुआ सो हुआ मैंने जो कुछ किसी कारण वश आपका अपराध किया उसके लिये क्षमा मांगता हूँ सो कृपा करके प्रदान कीजिये और अब मेरी विनय पर ध्यान दीजिए महाराज ! मुसलमान इस समय जैसा कुछ उत्पात कर रहे हैं सो तो किसी पर अग्रगण्य नहीं है। आर्य धर्म का सर्व नाश करना ही इनका संकल्प है इस हेतु धर्म के रक्षक भीर राजपूत ही इनके हृदय में अधिक सालने हैं

निदान राजपूत वंश को ही समूल वध करना इनका गाढ़
आभीष्ट है। जैसा कि स्पष्ट देखने में आता है क्या जाने
एक दिन हम लोगों पर भी इनकी कुदृष्टि पड़े इसलिये
प्रथम से ही सन्न हो बैठना उत्तम है। महाराज जिस
पुरुष के द्वारा निज मातृ भूमि और सनातन धर्म की
रक्षा हो उसके समान अन्य अन्य पुरुष संसार में नहीं है।
ऐसे ही पुरुष का जन्म सेना संसार में सौंधिक है।

तिसपर भी ईश्वर ने आप को इस देश का स्वाधीन
बनाया है और इस देश के भरण पोषण का भार आपके
शेष पर धर कर इसको वृद्धि अवनति भी आपके ही
हाथ दे रखी है। मैंने यद्यपि यह दृढ़ संकल्प कर लिया
है कि दुराचारी यवनों को मली मांति वृक्षजंगा तब को
एकाकी मनुष्य के किए कुछ भी नहीं हो सकता। इस
हेतु बारंबार प्रार्थना करता हूँ कि कृपा कर इस दास की
आप भी इस धर्मकार्य में सहायता करने की कटिबद्ध
होजाइए। यवनों के विरुद्ध अस्त्र ग्रहण कर सन्न रहिए।
केवल भीड़ परने पर मेरी सहायता का बचन दे दीजिए
और मेरे रहके आप किसी बात की चिन्ता न करें।

राजा महाराजाओं में एक तो स्वाभाविक सद्गुण
और बीरता होती है फिर ऐसे समय में जब कि मनुष्यिक
धर मार हो को ध्वनि प्रतिध्वनित होती थी तिस पर भी
राज भूपत राघव जी का बीरत्वोत्तेजक वचन सुन कर
महाराज पहाड़सिंह जी के हृदयसिन्धु में भी सनातन
औरत की जहर जहराने लगी धर्म रक्षा, देश भक्ति, यज्ञ

पालन इत्यादि कीरोचित गुणों ने भी चारों ओर से वर्षा की नदियों सी बढ़ कर महाराज के हृदय को और भी गँभीर कर दिया। धन्य है यह सद्गुण ! यदि राजा महाराजाओं में भी न हो कि जिन्हें ईश्वर ने सर्वोच्च पद प्रदान करके अगणित जीवों का स्वामी बनाया है तो किस में हो। ईश्वर विचारशून्य नहीं है। वह जो वस्तु जैसी जिस कार्य के निमित्त निर्माण करता है उसको प्रायः स्वाभावतः ही आवश्यक सब बातें स्वयं दे रखता है। अब हमारे पाठक महाराज कदापि यह शंका करें कि राजाओं में जो प्रायः कादरता, अविमर्श, दृष्टकृति, प्रजा पीड़न, भयपान इत्यादि दोष पाए जाते हैं इसका क्या कारण है, तो अपनी शंका के निवारणार्थ आपको यह विचारना उचित होगा कि रक्त मांश गठित शरीरधारी मनुष्य मात्र चट्टिपुत्रों के अधीन हैं और तद्रूप उनसे जीते गए मनुष्य उनके सहकारी भी अपनी घात के विचार में रहते हैं। कृपापूर्वक इस विषय में मेरा जो विचार है उसे भी श्रवण कर लीजिए।

ईश्वर आत्मा स्वरूप है और वह बुद्धि द्वारा प्रकाश करके मनुष्य को उसी के सहारे पर छोड़ देता है। फिर बुद्धि द्वारा भले और बुरे का निर्णय करके आचरण करना यह मनुष्य का काम है, जैसा आचरण होता है तत्परिणाम होता है, इसमें ईश्वर को दूषण देना बृथा है। राजा महाराजा अथवा वनिक पुरुषों में किसी प्रकार के अव-
गुणों का होना स्वार्थपर, लंपट दुराचारी मनुष्यों के कु-

कृत्यों का कष्ट होता है। वे आजन्म अपनी जीविका
 बचाने और उस द्वारा निज इच्छित दुराशाओं को पूर्ण
 करने मात्र के अभिप्राय से कुमार अवस्था में ही एक महत्-
 पुरुष को घर्म भ्रष्ट करके उसके आधीन अगणित जीवों को
 कष्ट पहुँचाते हैं। कुछ कर्मचारी निज स्वार्थ साधन के
 लिये उन्हें अधिष्ठान रखते हैं। ऐसे मनुष्य जो कुछ करें
 सब थोड़ा है। आजकल विशेषतः क्षत्रो जाति में और
 क्षामान्यतः उसी के प्रतिबिम्ब स्वरूप प्रत्येक भारतवासी
 के हृदय पर जो फूट बा दरस्पर के विरोध का अधिकार
 देखा जाता है, उसके कर्ता बड़ी लंपट लोग हैं जिन्होंने
 हमारे पूर्व पुरुषाचारों के हृदय क्षेत्र में फूट का बीज बोया
 और अब हम उसके फल से क्या र पावनाएँ भोग रहे हैं
 सो सर्वसाधारण पर अग्रगण्य नहीं है। वर्तमान समय में
 भी कतिपय दृष्ट कर्मचारी अपने कुकर्म से नहीं बचने।
 जहाँ उन्होंने अपने स्वामी को तनिक भी विषय छालुप
 या असावधान पाया कि प्रजा को उजाड़ कर रियासतों
 को लूट कर देते हैं। यदि कोई उसपर लक्ष करता है तो
 उसका माण लेने में तत्पर होने हैं इत्यादि इस प्रकार
 पशुकर्म करते हुए वे भी अपने को मनुष्य होने का दावा
 करते हैं, किन्तु स्नेह का विषय है कि हमलोग अब भी
 अपनी नींद को नहीं छोड़ते, दीवान साहब, सुन्दरिम
 साहब, लालाजी कक्षा को ही अपना सर्वस्व मान कर
 उनकी गोद में शोषा रखते हुए बेखबर सोते हैं और
 वे कुछ मले पर सुरी पलाते हैं। नौकरों के भेष में सर्वस्व

के स्वामी बने बैठे हैं ।

महाराज पहाड़सिंह ने विचार किया कि यद्यपि चम्पतरायजी का कथन वास्तव में सत्य और कर्तव्य है किन्तु मन्त्रियों से परामर्श किये बिना कोई कार्य अपने आप कर बैठना उचित नहीं क्योंकि मनुष्य को निज स्वार्थ पर तरा बसा तथा विश्व के किसी विशेष उद्देश्य वश अपनी भूल आप दृष्टिगोचर नहीं होती और कहा भी है कि—
“बिना विचारे जो करे सो पाछे पछताय” इत्यादि मन में इस प्रकार तर्क चिन्तक करके महाराज ने उत्तर दिया कि राजा साहब आपकी शिक्षा मुझे शिरोधार्य है कल प्रातःकाल हम और आप अपने दृष्ट बान्धवों सहित इकट्ठे भोजन प्रसाद करेंगे और उसी समय परस्पर मिल कर परामर्श करके नियमित कार्य के लिये उपाय निश्चय करेंगे ।

राज चम्पतरायजी के चले जाने पर महाराज पहाड़सिंह जो ने अपने विश्वासपात्र मंत्री, बज़ार नसीबुद्दीन को बुला कर अपने और चम्पतरायजी प्रति समस्त आज्ञाप का सारांश कह सुनाया । परस्पर दो घोर क्षत्रियों के मेल की बात सुनकर नसीबुद्दीन मनही मन कांप गया और कृत्रिम हास्य मुख्य से बोला कि हुजूर आली बुलंद इकबालदु आलीजाह का फर्माना बहुत बुद्धि और बजा है । तत्पश्चात् कुछ और भी चापकूसी की झोंक से बोला कि क्या हुजूर आली को यह बात मूल गई है कि यह चम्पतराय हुजूरही का एक छोटा सा स्वयंसेवक

जीरदार है बुनाये यह हुजूर के ही रिवाया में बाँके दे दे कर किस कदर बढ़ गया है क्या जाने मिल कर किसी दिन बड़ी भारी कोढ़ कर बैठे। बल्हाह इस चम्पतराय ने हुजूर ही का नामक खाया और हुजूर के ही इताकत से इसने सर उठाया तो वः ऐसे इन्सान पर ईमान खाना महज मादानी के सिवाय और क्या कहा जा सकता है। कुमर माऊ हो जो कुब राय नाकिस्त में खाया बन्दे ने कह सुनाया आइन्दः राय आलीजाह पर मुनहसर है गरीबपरवर सलामत कलतरीन का तो ऐसा कुपाल है कि हुजूर ने उसे कल सुबह को दाबल का पैगाम देही रक्खा है बस कल ही उसका काम तमाम किया जावे ता कि हमेशः के लिये सर से बला दूर हो। पाठक महाः शाय देखिये तो इस दुष्ट नसीमुद्दीन ने कैसा कुकर्म किया कि जिसका परिणाम यह हुआ कि चम्पतराय और पहाड़सिंह दोनों में तथा उनकी संतान में भी सदैव के लिये विरोध का अंकुर जम गया। अफसोस! क्यों न हो बिजातियों से मिश्रमाय रखने तथा उनपर बिहवास करने वाला क्या कभी भी सचे और शान्त सुल का अनुभव कर सकता है? कदापि नहीं। क्योंकि बिजातियों पर विश्वास करने वाले पुरुष के दुष्कर्म जिन्हें कि वह निज स्वार्थपर कपटी मिश्र की मंजूरानुसार करता है निरंतर उसे संतप्त किया करते हैं और इसी कारण वह वह निस्तेज हो कर नित नव रसील कल्पनाओं में डूब रहता हुआ वद्विग्न रहा करता है। यह जो कुब

कहा गया है मज्जिमा और आत्मा से सम्बन्ध रखता है, शरीर की स्थूलता और उज्जल वस्त्रों से इसका कोई प्रयोग नहीं है।

इधर राजचम्पतराय जी ने वह राज्ञि ज्यों त्यों करके व्यतीत की। प्रातःकाल होते ही स्नान ध्यानादि निश्चय क्रिया से निश्चिन्त हो कर अपने पितृव्य सबे भाई भीम जी को साथ ले कर महाराज पहाड़सिंह का संदेश पानेही ज्योनार के लिये वे किले को पधारे।

ज्योनार होजाने पर जब पान बीड़ की बारी आई तो पानों की रक्षाभी राजचम्पतराय जी के सम्मुख रख दी गई परन्तु उनके सुहृद भाई भीम जी ने वह रक्षाभी अपने पास उठा ली और अपने पान राजजी के दे दिये और मसीमुद्दीन की तद्वीर पर पानी फेर दिया। जब वहाँ से बिदा होकर चम्पतराय जी अपने ज़ैमे में आये तो भीमजी पर अत्यन्त क्रुपित होकर पान बदलने का कारण पूछने लगे तब भीम जी ने भी मसीमुद्दीन की बुद्धिमत्ता का सारा हास कद सुनाया जो कि उन्हें किसी ताकती मेदुवे द्वारा हास हुआ था जिसे सुन कर राजजी के भी कान खड़ हो गए और उन्होंने आज्ञा दी कि इसी वक्त पहाँ से कूँच किया जाय। निदान राज जी की आज्ञा पाने ही भाई भीमजी ने बम बोल दी और दम भर में वह जनपथ पड़ाव का मैदान एकदम खाली हो गया। सुंशी श्यामकाल कृत बुन्देलखण्ड की उर्दू तथा-रीख में लिखा है कि महाराज पहाड़सिंह ने इसी प्रकार

कई बार राव चम्पतराय जी पर किये थे ।

जब यह बात राव चम्पतराय जी की माता ने सुनी कि राजा पहाड़सिंह वर्ष से पुत्र के रक्त का प्यासा है तो वह आप स्वयं चम्पतराय जी के पास गईं और उन्हें समझाने लगीं कि हे पुत्र यद्यपि तू स्वयं चतुर है परन्तु तब भी एक बात कहनी है सो सुन ले इस समय तू दखबल इकट्ठा करके बीर और राजकीय कर्म करने पर उद्यत हुआ है परन्तु राज्य का मुख्य अंग नीति है अतएव नीति में बिबुरजी का बचन है कि 'सब नीतन की नाति यह राज रंक जो कोय । समय देख के अनुसरे मन सुखी वह होय' सो हे पुत्र इस समय तेरे दो शत्रु हैं इसलिये अब तुझे अपने प्रबल शत्रु सम्राट का आश्रय लेना कर्तव्य है वस्तुतः तेरे प्राण बचना कठिन है ।

बाणाक्ष ने कहा है कि 'मात, पिता, पुत्र, राज के इनके बचन प्रमाण' । इनकी आज्ञा भंग करि दुष्ट मनुष्य सो जान ॥ ऐसा विचार कर राव चम्पतराय जी ने उस समय के वर्तमान चन्द रोजा बादशाह दार-शिकोह को एक प्रार्थना पत्र लिखा । दारा शिकोह भी जो उस समय किसी कारणवश खत्री जाति का पूरा प्रेमी था चम्पतराय जी का प्रार्थनापत्र पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बड़े आदर से उसने उन्हें शाही दरबार में बुलाया और दरबारियों में आसन दे कर उन्हें कुम्हारगढ़ के किले पर भेजा । ईश्वर अनुकूल था इसलिये राव जी को वहाँ शीघ्र ही विजय प्राप्त हुई जिदान बादशाह ने भी इस

बीरता के पारितोषिक में उन्हें जिला कैाच जो उस समय ९००००० की तहसील थी, तीन लाख सालाना खिराज पर जामीन में दिया। किन्तु शोन्ति का सुलु चम्पतराय जी बहुत दिन न भोग सके। एक समय जब कि यह सम्राट की आज्ञानुसार किसी कार्यवश दिल्ली में थे तो पहाड़सिंह जी ने अपने एक ऐयार द्वारा कोई वस्तु विशेष खाही महल से चुराकर इनके ऊँरे में डलवा दी और जब उधर उस वस्तु की खोज हुई तो आपने बादशाह से अर्ज की कि गो जहाँपनाह ने चम्पतराय पर ईमान लाकर उसे जामीन देकर उसका कतबा बढ़ा दिया है मगर वह ऐसा सक्स नहीं है कि अपनी कमीनी आदत से बाज़ आये हसलिये सुभे उसीपर शक होता है। निदान जब खोज की गई तो वास्तव में वह वस्तु चम्पतराय जी के ही यहाँ पाई गई। इस से नाराज होकर बादशाह ने दो हुई जामीन खालसा करली इधर चम्पतराय ने भी इस आपत्ति नागहानी से दुर्खा होकर पुनः अपने जीवना-घर जङ्गल पहाड़ों का आश्रय लिया।

“एक ओर से बादशाही लश्करों की रपेट, दूसरी ओर से प्रबल पहाड़सिंह की दपेट। अब चम्पतराय जी को वस्तुर्दिक आपत्तियों का समूह मज़र आने लगा। एक दिन जब कि वे जङ्गल में विश्राम कर रहे थे इनपर बादशाही सेना ने आक्रमण कर दिया अस्तु रावजी तो रानी सहित एक तरफ़ भाग निकले, साथ वाले सिपाही और परिस्तर के समुच्च भी अपनी २ जान बचा कर मौ

दे, ग्यारह होगए किन्तु इनका एक चौदणवर्षीय युवा पुत्र जो उस समय पाँस ही लाखाव में जल क्रीड़ा कर रहा था अपनी जगह से न हटा और अपनी ओर घुर्जा चार घबन दल बहल को आते देख जल क्रीड़ा त्याग कर रत्न क्रीड़ा करने को उद्यता हो गया परन्तु एक बालक हजारों का सामना कब तक कर सकता है निदान दस पाँच घबन वीरों ने मिल कर अपने हाथ साफ़ किये। उक्त बालक सारवाहन को मार कर इस सेना ने क्या कार्य साधन किया सो तो भगवान जाने किन्तु इसके माता पिता का हृदय अवश्य निरंतर के लिए शोकतुर हो गया। अपने स्वार्थ साधन के लिये दूसरे को दुःख देने वाला सुनियों से राक्षस कहा गया है किन्तु निस्वार्थ निष्प्रयोजन ही किसी निर्बल पर बल अनाने वाले को क्या कहें उसका हृदय कैसा होता है और वह किस पद के योग्य है, सो हम नहीं जानते।

पुत्र वध का समाद सुन कर राव चम्पतराय जी और उनकी रानी की बुरी दशा होगई। पुत्र शोक से हृदय दुग्ध होजाने के कारण उन्हें अनर्निशि हाथ २ करते व्यतीत होता था। राय जी को संसार शुन्य दीखने लगा सब कामों को और से उनका चित्त हट गया और इसीसे अब सैन्य बल भी शनैः २ न्यून होने लगा। इधर रावजी को दश मनुष्यों में बैठना या किसी से वार्तालाप करना स्वयं असह्य था। इसी अवस्था में एक दिन जब कि वे केवल रानी के सहित ककरकचनए के पहाड़ पर विश्राम

कर रहे थे कि इन्हात चारों ओर से बादशाही हुकूमतारों ने पहाड़ को धाम घेरा और कुछ मनुष्य उन्हें बन्दी करने के निमित्त पहाड़ पर चढ़ने लगे। यह आपत्ति देख रावजी के चित्त में यही समझ कि बस इन पुष्टों के करतलगत होने से प्रायः त्यागना ही भला है। ऐसा विचार कर निज इष्टदेव का स्मरण करते हुए रानी को पीठ पर बांध के पहाड़ पर सेकूद* पड़े और पास वाली छोटी सी पहाड़ी पर जो कि उक्त पहाड़ से करीब दो करलांग के अन्तर पर है जा पहुँचे। अस्तु राखी सवार जो इन दोनों पहाड़ियों के बीच में लड़े थे चम्पतराय जी को ऊपर से आते हुए देखकर कह उठे बह्माह क्या ही गजब की बात है यह चम्पतराय इन्सान है या परिन्द या कोई देव है अर्ह इन्सान से लड़ना लड़ाना तो हमारा काम है, देव से लड़े हमारी क्या। शुक्र है अह्माह का कि ऊपर का ऊपर आग निकला करना, जिसमें इसकदर ताकते गँव है क्या आज्ञा कि हम सब को योंही निगल जाता।

इस समय रानी को गर्म था, इसके बाँध झीने पश्चात् मेरपहाड़ी के जङ्गल में जो कटेरा से तीन कोस

* चम्पतराय जी के मत, पहाड़ पर के पुचरे पहाड़ पर उड़ जाने के विषय में बहुत सी बातें कथार्य हुनी जाती हैं। कोई कहता है किसी बँदरे ने इन्हें कई विधों का पीरवार किया था। कोई इन्हें अस्वा-
निक बातकता है परन्तु कथना इन्हीं से मिलती है। कि वन में फिरते हुए किसी नेली राख ने इनकी दशा पर दया करके इन्हें कोई डेरी भरी चिता दी थी कि चिन्ते इनके घरीर में दया लौकिक भक्ति का धर्म थी।

दक्षिण है छत्रसाह मासक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। छत्र-
साह का वय जिस समय ब्रह्मसाह का हुआ तो चम्पतराय
ने अपनी रानी को नैहर भेज दिया और आय अकेले ही
रहे। जब छत्रसाह की आयु ५ वर्ष की होगई तो इनकी
माता पुनः राजजी से आन मिली और तब से दोनों सिंह
सिंहनी बन में स्वच्छन्द बिचरते हुए समय व्यतीत
करने लगे।

यद्यपि चम्पतराय जी किसीका कुछ अपराध व
अभय न करते थे केवल शान्ति सुख लाभ कर रहे थे, परन्तु
प्रथम उपद्रव करके फिर संतोष धारण कर शान्ति सुख
की अभिलाषा करना ऐसाही है जैसे बबूल के वृक्ष से
श्रीम पाने की आशा करना किन्तु यह होना असम्भव
है। राजा पहाड़सिंह को यह भीर पुरुष मिरन्तर कांदा
सा लटकता था, इसलिये वे इनके प्राणों की घात में रहा
करते थे, दैवयोग से वह दुराशा पूर्ण हुई। पहाड़सिंह जी
ने घात लगा कर धामीनी के जङ्गल में इनपर बाघशाही
कौज का हमला करवा दिया। उस समय राजजीके पास
केवल १० राक्ष घारी सिपाही थे। इन्होंने भी बधाव
का कोई अवसर न देख कर रणक्षेत्र में ही प्राण देना हड़
सिद्धान्त निर्णय कर लिया। निदान दोनों ओर से खोहा
भड़ बड़ा राक्ष चम्पतराय जी रानी सहित घोड़े पर,
सवार तलवार फटकारते हुए धुसखमान सेना को अपने
अभियन्त्र और भीरुत्व का परिचय देते अगमित यवन
धोरो का संहार करने लगे किन्तु एक की औचकि वो

होते हैं। अन्त में एक पक्क सरदार ने बगल से आकर रावजी के सर पर तलवार का चार किया और बार-बार ऐसा बैठा कि स्नायुओं कोनों तक फट गई। दूसरे ने घोड़े के सीने में गोली मारी, तीसरे ने घोड़े का तल्ला काट दिया और राव रानी दोनों घरायायो हुए। अब तक चम्पल राय कुछ जीवित थे इसलिये रामी जी ने कमर से पिस्तौल निकाल कर रावजी के सीने पर अपने हाथ से गोली मार दी और * कटार से अपना काम तमाम किया और क्षण-मात्र का विलंब न करके पति के साथ वे सत्यलोक को सि-धारीं। चम्प है ऐसी बीर कन्या बीर पत्नी, बीर माता और बीर बामा स्वयं बीर पतिव्रता का जहाँ तक गौरव के साथ स्मरण किया जाय वोड़ा है और विचार करने की बात है कि ऐसी माता के उदर से जन्मा हुआ पुत्र बीर ब्रजसाक जो भारतवर्ष का संघाट न हुआ तो यह भारतवर्ष का दुर्दिन ही था। यदि भारत को स्त्रियाँ पुनः अपने शुद्ध चरित्र को ग्रहण करने में तत्पर होजाय तो इस भारत मृमि के पुनः अपनी उन्नत भावी को एकुंनने में विलंब ही क्या है !

* जिस समय का वह क्रिक है वह बकरी देवा का और रानी बाइबा का बीर कर्तव्य बराहनीय है क्योंकि यदि उस समय देवा व बिबा जाता तो राव के साथ २ वर्षादा के धाने का भी भय था और रावजी को साथ भी देवा वम भुजा था कि किसी अवस्था में भी उनसे जीवन की प्राण कदापि नहीं गी।

महाराज छत्रसाल ।

देहा ।

पद्माकर किन सिंह को लियो राज्य अनिवेक ।

अपने बल धनराज भी हन गजराज अनेक ॥

सन १६४९ ईस्वी, ज्येष्ठ शुक्ल ३ चन्द्रवार संवत् १७०६ याके १५७१ को "बुन्देलखण्ड केशरी" महाराज छत्रसाल जी ने अपनी वीरमाता के तवर से वन सा-
ज्जाज्य पददलित करके स्वदेश रक्षा कर क्षत्रिय धर्म की
विरथायी कीर्ति स्थापित करने तथा सार गर्भित संसार
में निज बाहु बल विस्तृत करने के हेतु जन्मधारण किया ।

कवित्त ।

सदय में राखें अग्नि, मंगल, विराखें जहाँ बल करे गुण
अग्नि कहित विहार है । बुध अरि नाशे रविराहु प्रल को
अकार्य लाभ करे सुरभुव अमित अपार है । सत्रह को बः
(१७०६) को बिलंबी नाम सम्मत्सर ज्येष्ठ तिथि तीज सित पल
चितवार है । शिव के मस्तक यह वक्षत बली ब्रह्मसाल लीने
जर नाह नरनाह अवतार है ॥



बैद्य नकल जलुरुप आक अरघवत्त परभासः ।

अन्मपच तातै लिलैः छत्रसाल बह नाम ॥

महाराज छत्रसालजी वास्तव में 'सबे कीर परा-
क्रमी और राजाधिराज थे किन्तु जब तक आपने राज्य
सिंहासन ग्रहण नहीं किया था, यथावत् उचित रीति
से आपका राज्याभिषेक नहीं हुआ तब तक आप को
'महाराज' शब्द से सम्बोधन न करके केवल छत्रसाल
अथवा यथासमय अन्यान्य उचित शब्दोंद्वारा सम्बोधन
किया जायगा ।

छत्रसाल का जन्म शहंशाह जलालुद्दीन महम्मद
अकबर की तरह बन प्रान्त में ही हुआ था । छत्रसाल ने
जन्म लेतेही कानों से दनादन तापों और ठाँ, ठक बन्दू-
कों का शब्द सुना, माता के चंचल से मुँह निकालतेही
धरो, मारो, पकड़ो की बहार, खवाखब तलवारों के
आघात से अधिर प्लावित मृतक व घायल बोरों के शरी-
रों को ही देखा । इसी प्रकार, घोर, घमासान, जङ्गल, पहाड़
बन्दूक तलवार मार काट की ललकार देखते सुनते छत्र-
साल की अवस्था बः मास की होगई ।

एक समय जब कि छत्रसाल की अवस्था का सातवाँ
मास प्रारम्भ हुआ था, इनके माता पिता कुछ थोड़े से
स्त्रियाँहियों सहित पहाड़ों की खोह में भोजन प्रसाद कर
रहे थे, और इनके कीर सैनिकगण इधर उधर बिसरे हुए
स्वर्ष अपनी-२ प्रज्वलित जठराग्नि के शान्त करने के उपाय

में सुगंध थे कि इटाल शाही जरूर लरकर की घूमघार इनके सर पर आ पहुँची, बस फिर क्या था जहाँ जिसे स्थान भिक्षा क्षणमात्र में सब तीन तेरह हो गए, राब चस्पतराय भी रानी सहित वहीनी पीठ घोड़े पर सवार हो कर एक तरफ़े चल दिए परन्तु वह छः मास का बालक बेचारा छत्रसाल कहाँ जावे। कोई भी वस्तु संसार में प्राण से मिय नहीं ईश्वरीय नियम ही कुछ ऐसा विखर है कि जब प्राणों पर आचमती है तो अपने वचाव के सिवाय अन्य किसी वस्तु का लवलीश मात्र भी कारण नहीं रहता। निदान अपने २ प्राण ले कर के सबके सब जहाँ तहाँ भाग गए परन्तु छः मास का बेचारा छत्रसाल 'कहाँ कहां' करता बहाँ ही रह गया, पर वहाँ उसकी कहीं २ कौन सुनता था, वहाँ तो सुसंभ्राम अइबारोही, सीना हुसलाने, नेजे चमकाने घोड़ों की बाग उठाने, चरो पकड़ों का रब मचाते चले जाते थे। अनुमान एक हजार घोड़े, कोई छत्रसाल के सिरहाने कोई पैताने, कोई इस तरफ़, कोई उस तरफ़ से निकल गए परन्तु क्या छत्रसाल का बाल भी बाँका न हुआ। जब ये लोग एक मील भर निकल गए तो छत्रसाल की कहां कहां अब धुनः धुन पड़ी पाठक महाशय आपने बबे की कहां कहां तो सुनी अब ज़रा इसका अर्थ भी सुनिए वह वदमास्तीय बालक कहां कहां शब्द मय रुदन करता हुआ माने कह रहा था कि हे देव कहां तो मैं अपनी माता की मोह में आनन्द कर रहा था और अब कहां प्यो

माता की अब मई मोद में असहाय बड़ा दुःख है, हे मा-
 ता तू कहाँ, क्या तुम्हें इस समय यह भी खबर नहीं है
 कि हमारा प्यारा बच्चा कहाँ और हम कहाँ हैं ? निकट-
 बर्ती मनुष्यो, तुम कहाँ ? हाँ, हाँ जब तुम ने जन्म लगाती
 मेरे पित्त का भी साथ न दिया तो मैं कहाँ, तुम तो
 चुपड़ी रोटी के साथी हो परन्तु हे सच्चिदानन्द सर्व
 व्यापी दीनदयालु परमात्मा और तो सब जहाँ तहाँ
 पर आप कहाँ, कहाँ तो ९ मास माता के बदन में रक्षा
 कर के संसार में जन्म देना, और कहाँ इस जन गून्थ
 स्थान में रहना । बीजिए बालक ब्रह्मसाख की अंतिम
 प्रार्थना स्वीकार हुई । उसी समय राव चम्पतरायजी का
 एक साईंस जो दो दिन प्रथम पैर में गोखी लगाने से
 भागने में असमर्थ हो कर किसी लंदक में बिठा हुआ
 था आ निकला और कहाँ २ की ध्वनि सुन कर जहाँ ब्रह्म-
 साख करुणा रस की मूर्ति स्वरूप कहाँ २ कर रहे थे वहाँ
 ही आ पहुँचा और उसने ब्रह्मसाख को अपने मासिक का
 पुत्र पहिचान कर गोद में उठा लिया । इस साईंस ने ब्रह्म
 साख जी का दो दिन पर्यंत गुत्तर इत्यादि वृक्षों का
 दूध पिछा कर पोषण किया तब तक राव चम्पतराय जी
 भी अपने सायियों सहित वहाँ आ पहुँचे और बालक
 ब्रह्मसाख को जीवित पाकर उनके हृदय में जिस प्रकार
 आनन्द हुआ उसका अनुभव कदापि कोई मित्र बीती
 वाला ही कर सकता है, मेरी जड़ लेखनी को वह आ-
 नन्द का रूपादर्श करने की सामर्थ्य नहीं है ।

तब तो राज चम्पतराय जी ने ऐसे समय में बालक छत्रसाल को अपने साथ रूखनाहों उचित न जाय कर रामी से कहा कि 'हे मित्रे । एक बार ठगावे सो बावन बार कहलावे और बार २ ठगावे सो गम्पुनाथ कहारवे' अब तुम्हें पही उचित है कि इस बालक को लेकर अपने नैहर चली जाओ यहां तुम्हारा रहना ठीक नहीं है । एक युवा बालक पवन सेना के हाथ से मारा ही जा चुका है और इसको तो अबकी बार साक्षात् ईश्वर ने ही रक्षा की है निदान दूसरे दिन रामी जी छत्रसाल को लेकर अपने नैहर चली गईं और छत्रसाल की अवस्था ४ वर्ष की होने पर्यन्त वहां ही रही ।

जब छत्रसाल की अवस्था चार वर्ष की होगई तो इनकी माता इन्हें लेकर पुनः चम्पतराय जी की सेवा में आ उपस्थित हुईं । अब छत्रसाल जी भीमे भीमे चलने, मधुर २ तोतरे शब्द बोल २ कर माता पिता के हृदय को आनन्द देने और स्वयं वीर पिता चम्पतराय जी के मारे हुए शत्रुओं के रुधिर मय मृतक शवों को देख २ कर प्रसन्न होने लगे । छत्रसाल जी, आजकल के लड़ैती छलनाओं की तरह रुधिर को देख कर डर से रुदन नहीं करते थे, बरन किलक कर प्रसन्नता प्रगट करते हुए उसमें लोटने को दौड़ते थे, तोप और बन्दूकों की भयंकर गर्जना सुनकर माता के आंख में मुंह नहीं छिपाते, बरन चौंक कर ध्यान से चारों ओर देखने लगते मानों उसी शब्द को पुनः सुनने के अभिलाषी हैं । छत्रसाल

जी की माता बड़ीही चतुर और कुछ विदुषी भी थी, इस लिये इनको—‘मैया बाबा आया कान काट लेगा, ऐसी बातों के जिनसे बच्चों के कोमल हृदय पर कादरता का अधिकार हो जाता है सुनने का अभ्यास न होने दिया था वरंभ अइसील कहानियों के बदलें उन्हें सब-रित्र और पुरुषों को धर्म निष्ठोपम वत्सैजना जनक उत्तमोत्तम वृत्तान्त सुनाया जाता था और प्रसन्न समय से जो कुछ हरथ कअसाल जी ने देखा सो तो आप पर प्रथम ही प्रगट हो चुका है। तादुपर्य्य यह है कि कअसाल के कोमल हृदय पर और रस का इस भाँति गाढ़ चित्र खचित होगया कि समय आने पर उसने बड़ कर इन्हें स्वयं अपने ही स्वरूप में लीन कर लिया। यह तो सर्व साधारण पर स्वयं प्रगट है कि बाल्यवस्था में बालक की जैसी शिक्षा होती है या जैसा वह देखता सुनता है वैसाही उसका स्वभाव पड़ जाता है और वह स्वभाव सहस्र २ यज्ञ करने पर भी मरण पर्य्यंत उसका साथ नहीं छोड़ता। मनुष्य की जैसी २ आयु बढ़ती जाती है समय २ पर वह अपने ही स्वभाव वाले भिन्न वर्ग भी खोज लेता है जिससे उसके स्वभाव की कृति में एक प्रकार की सहायता मिलती जाती है। अन्त में वह स्वभाव मनुष्य को अपने ही आकार में लीन कर लेता है और मानव शरीर के नाश होने पर भी स्वभाव उसकी नेकनामी या बदनामी का कारण स्वरूप होकर उसके नाम के साथ कुछ काज तक संसार में स्थिर रहता

है। इस हेतु बालकों का बना बिगड़ना माता की ही शिक्षा पर निर्भर है। इस के बिना प्रायः होता ही नहीं।

इस प्रकार छत्रसाल जी की अवस्था सात वर्ष की होगई तब राव चम्पतराय जी ने उन्हें विद्याध्ययन कराना उचित जान कर समाने भेज दिया। वहाँ पहुँचे हुए छत्रसाल जी को केवल २ मास १३ दिन हुए थे कि इनकी सती माता और कीर पिता उपरोक्त रीति से परलोक गामी होगए' मानो छत्रसाल को 'राखपति रखापति' का पूरा २ विश्वास कर गए कि भाई तूने हमसे दगा की थी अब हम भी तुझ से सदैव के लिये बिदा हुए, तू पर-अपिता परमात्मा और प्रकृति माता की गोद में आ-मन्द कर।

छत्रसाल जी को माता पिता की मृत्यु का समाचार एक सिपाही से मिला जो कि स्वयं रावजी का साथी था और किसी प्रकार प्राण लेकर बच भागा था। उक्त वृद्ध बिदारक संवाद पाकर छत्रसाल दुखी हुए या सुखी सो पाठक स्वयं विचार सकते हैं। विचार करने का स्वयं है कि भला इस दुख का क्या ठिकाना है कि जिसे पढ़कर

"कहते हैं कि जब शाहवाहन के कारे जाने पर रावचंपतरायजी और बचकी रानी पुत्रपौत्र के सम्पूर्ण आश्रय होकर विह्वल हो गये। तब रावि की स्त्र में क्या देखते हैं कि शाहवाहन हाथ में माला कुंजिब हुए बाचने लगे होकर कह रहे हैं कि हे माते माय धैर्य धारण कीजिए स्वर्ग प्राप्त करने के लिये ? मैं पुत्रः मापकी कुल से जन्म धारण करके दुष्ट बचकों को दूषण कर रहा। इतिवृत्ति अवगाह की को शाहवाहन का ही अन्तगार मानते हैं ॥

पाठकों का इदय सोकातुर और बेज विचारवाशु पूर्ण होना संभव है। एक सात वर्ष के असहाय बालक के माता पिता का देहात्म होगया, ऊपर आकाश नीचे पथ्वी ही उसका सहारा है। ईश्वर ही जानने वाला है कि वक्त संवाद को सुन कर विचारे छत्र साल की क्या दशा हुई होगी और उसके दिलपर कैसी कठिन चोट बैठी होगी।

चित्त पर कठिन चोट लगी सो सही परन्तु छत्रसाल कोई साधारण बाध नहीं था यद्यपि इसकी अवस्था उस समय केवल ७ वर्ष की थी किन्तु ईश्वरदत्त इसकी शक्ति-याँ बड़ी ही प्रबल और सब आचरण होनहार थे। छत्रसाल माता पिता का श्रुतक कर्म करके स्वच्छंद चित्त से प्रकृति देवी को अपनी माता और सर्वशक्ति मान जगदीश्वर को अपना पिता जान कर विद्या ध्ययन में दत्त चित्त होगा और यहाँ (बुन्देलखण्ड) की प्राचीन प्रयागो के अनुसार पाटी चरनाथ के, रामचन्द्रिका तथा कुछ गणित का अभ्यास १३ वर्ष की अवस्था पर्यन्त किया।

पठन पाठन से निवृत्त होकर एक दिन इन्होंने मन में विचार किया कि मामा के यहाँ रहना ठीक नहीं इसलिये जाकर अपने घर में हो रहना उचित है। हमारे पितृव्य हमको जागीर में हिस्सा न देंगे ऐसा विचार करना केवल कादरता है। अरे ! हम तो बोर पुत्र हैं, हम तो अपने हो बाहुबल से दूसरे का भो अपना कर लेने वाले हैं फिर अपनी ही वस्तु पर अधिकार करना क्या

कठिन है। यदि विचारें कि हमारा सहायक कोई नहीं है तो यह विचार भी इतना ही है जहाँ केवल साहस करना चाहिये सर्व व्यापी ईश्वर अवश्य हमारी सहायता करेगा। जब से छत्रसाल ने अपने खोह में रह जाने और एक बिकट अस्वारोहियों का दल ऊपर से निकल जाने पर भी अपने जीवित रहने की कथा सुनी थी तब ही से इनके हृदय में ईश्वर की शक्ति और अस्तित्व पर पूर्ण और दृढ़ निश्चय हो गया था और है भी वास्तव में ऐसा ही कि जो ईश्वर पर दृढ़ विश्वास करता है ईश्वर भी सदैव उसकी रक्षा पर कटिबद्ध रहता है। छत्रसाल की उपरोक्त रामकहानी इस दोहे का प्रत्यक्ष और पुष्ट प्रमाण स्वरूप है कि 'वैरागो गज से बचो राम नाम की ओर'।

जब इतने विचार मात्र का बिलांब था वहाँ तो हैव की कृपा से जो लहर हृदय में आई कि बट उसका साँचा तैयार हुआ। घन्य है क्यों न हो सत्पुरुषों के विचार ऐसेही दृढ़ होते हैं और दृढ़ता के आधार पर ही कठिन से कठिन कार्य में सिद्धि भी हो सकती है। छत्रसाल अकेले हाथ में तीर कमान, बगल में रामचन्द्रिका की हुस्तक लेकर चल दिये।

छत्रसाल जी को आज हम चार दिन के पश्चात् दैलवारे (गाँव) के निकट बट वृक्ष की छाया में एक बटान पर बैठे देखते हैं। ममाने से चल कर आज चार दिन से इनपर कैसी बीबी तो भगवान जाने क्योंकि इस

समय वही एक मात्र उनका साथी था। परन्तु ब्रह्मसाल जो की लिंगाकृति से इस समय ऐसा भासित होता है कि यह किसी गूढ़ विचार में निमग्न हैं और साथही इस के यह भी ज्ञात होता है कि इस गूढ़ विचार का कारण भी किसी विशेष आपत्ति का आक्रमण है। होनहार सत्पुरुषों का यह भी एक लक्षण है कि वे किसी आगत वा प्रत्यक्ष आपत्ति से मुग्ध होकर ज्ञानशून्य हो भ्राम्य होने नहीं लगते बरन उस आपत्ति के नष्ट करने की चेष्टा में उसमोक्षम उपायों को सोचते हैं। अनुमान से ज्ञात होता था कि उस समय ब्रह्मसाल जी के पास में पैसा नहीं था और वे क्षुधा से अत्यंत पीड़ित थे इसीसे उनके वह विकसित कंजवत् शोभामय नेत्र नीचे और पलाच्छादित होते चले जाते थे किन्तु निराशा, भय, संकल्प, विकल्प, तृष्णा इत्यादि तो साधारण और स्वार्थ साधक पुरुषों के लिये ही भयानक हैं दृढ़ हृदय ईश्वर पर विश्वास करने वाले का ये प्रपञ्च कुछ भी विगड़ नहीं सकते। ब्रह्मसाल जी ने कुछ विचारते विचारते ज्योंही ऊपर को गरदन उठा करके देखा तो देखते क्या हैं कि एक दीर्घकाय मनुष्य जिसकी अवस्था अनुमानन ५० वर्ष की होगी, सामने खड़ा हुआ इनको बड़ी गहरी दृष्टी से देख रहा था। यद्यपि उस मनुष्य की बाकृति से यह साफ़ ९ ज्ञात होता था कि वह शुद्र वर्ण में उत्पन्न था परन्तु उसका वृद्ध भी युव है वा नहीं इसका ज्ञान होना कठिन है। जब ब्रह्मसाल ने उसकी तरफ देखा तो वह अस्थिर

बधुर बायीं से बोला—

‘भैया अपुन को आव और इतै कैसे बिराजे हो,’
इसका छत्रसालजी ने कुछ भी उत्तर न दिया । इस
लिये वह पुनः बोला ‘कि भैया साव अपुन अकेले हो कै
कोज अपुन के सङ्ग में है, अपुन कहा सँ आवे हो और
कहाँ खाँ जाने है । महिरबानगो करके ताबेदार के घरे बल-
वो होबै सो जो कछु सुन्वी रूखो है सो हाजिर है दिन
भर आराम करो जावै फिर बिहाने जाँव्यां हुकुम हूँ मैं
संगी जाकै पठवा आहीं । मन की गति जानने में मन बड़ा
ही बधुर है । उक्त शूद्र के प्रेम भरे बचन सुन कर छत्र-
साल जी ने मनही मन उसका आतिथ्य स्वीकार कर
लिखा और प्रकाश में उत्तर दिया कि भई मैं संसार में
अकेला ही हूँ, ईश्वरही मेरा साथी है मैं महेबा को जाना
चाहता हूँ । महेबा का नाम सुनतेही शूद्र की मुग्धाकृति
से सहसा कलना, शोक और आनन्द के बिन्द् प्रगट
होने लगे, किन्तु इन सब से आनन्द और आश्चर्य
बलवान था । उसने बहुत उत्सुक होकर पूछा ‘भैयासाव
अपुन को ठाकुर आव, अपुन के बाप को का नाव है ।’
यह सुन छत्रसालजी ने उत्तर दिया कि मेरे पिता का
नाम चम्पतराय था मैं, उन्हींका छोटा पुत्र छत्रसाल
नामसे हूँ ।

चम्पतराय जो का नाम सुनतेही शूद्र डाँड़ मार
कर रो उठा, थिल्ल २ रोते हुए चम्पतराय जी का पुन-
गान करने २ छत्रसाल जी के पैरों पर गिर पड़ा । इसपर

छत्रसालजी के कमल नेत्रों से भी असुधारा बल निकली, कुछ देर में सम्मल कर शूद्र बोला कि 'राजा साहब आपुन तो हमारे अन्नदाता आब मैंने तो जनम भर राब साहब की सेवा करी है जादेह लो आपई की आब । निदान छत्रसालजी भी उसका सच्चा प्रेम लाड़ गए और बिना कुछ कहे सुने उसके पीछे होलिये । उक्त शूद्र ने छत्रसाल जी को दो दिनपर्यंत बड़े प्रेम से रक्खा और तुरंत एक घोड़ा खरीद करके उसपर उन्हें सवार करवा कर आप साथ में जा के उन्हें महेबा पहुंचा आया ।

छत्रसाल जी महेबा में पहुंच कर अपने पितृव्य सुजानराय के यहाँ गए, चरण छू कर प्रणाम किया और हाथ जोड़ कर लड़े होगए । यह चरित्र देख कर सुजानराय कि कर्तव्यविमूढ़ होकर रह गए मन ही मन में विचार करने लगे, हैं ! यह कौन है ? मैं इसका कैसा चाचा ! यह गोपालराय* है नहीं । रतन साह है या नहीं, अन्नदराय देवगढ़ में है और विचारे शुशील शारदाहन का तो स्मरण करतेही हृदय फटना है वह तो विचारा इस संसार में ही नहीं है । हां यह चम्पतराय का छोटा लड़का तो नहीं है जो ममाने में था । यहाँ तक विचार किया ही था कि छत्रसाल ने स्वयं अपना नाम तथा सब विधि धोरा कह सुनाया । तब तो सुजान राय के मो आँसू बह निकले और प्रेम से गद्गद होकर छत्र-

* चम्पतराय जी के गोपालराय, रतनसाह, अन्नदराय, शारदाहन और कन्नकाब यह ५ पुत्र थे ।

साल को मोद में बिठाल सिर पर हाथ फेरते हुए वे भाई चम्पतराय जी की सराहना करने लगे ।

इस समय से अब छत्रसालजी आनन्द पूर्वक अपने चाचा सुजानरायजी के पास रहने लगे । इनके पठन पाठन का सिलसिला यहाँ भी ठीक-र चलता गया । इन तीन वर्षों में इन्होंने कुछ नीति और काउण पढ़ा । इसके साथही तलवार से काट करना, तेजा बल्लाम, बन्दूक से निशाना मारना, घोड़े पर चढ़ना इत्यादि वीर कर्म भी इन्होंने सीखे । कहा जाता है कि इनकी कमान से छूटा हुआ तीर उस कोमार अवस्था में भी आधे मील पर्यंत जाता था । पिस्तौल के बार में तो अच्छे पुराने २ किलोकी भी इन्हें अपना उस्ताद मानते थे । यह बिनौट में भी बड़े चतुर थे । बिनौट का खेल भी ऐसा विचित्र होता है कि इसको जानने वाले एक आदमी का दस वीर शस्त्रधारी कुछ भी नहीं कर सकते, तात्पर्य यह है कि एक तो छत्रसाल जो स्वाभाविक ही वीर थे फिर सज्जन सुजानराय की शिक्षा से १४ वर्ष की अवस्था में उस समय की प्रचलित सभ्यप्रकार की अस्त्रशास्त्र विद्याओं में निपुण और दक्ष होकर एक उत्तम वीर बालक हो गए ।

छत्रसाल पढ़ लिख कर तथा शस्त्रविद्या सीख कर निश्चित हुए । काम करने से सभ्य अवयव थक कर स्थिर हो जाते हैं । परंतु मन कदापि स्थिर नहीं रहता । उसे तो कुछ न कुछ उछेड़ चुन होना ही चाहिये, जहाँ जरा भी काम से छुटी पाई कि नाना प्रकार के संकल्प विकस्य

घुटने लगते हैं पड़ने किसने से अचकाश पाय क्षत्रियों का मन भी कभी ड़र जाता कभी उधर, कभी इन्हें भाई शारदाहन के अन्याय से मारे जाने का धरच कराता कभी चम्पतरायजी की आफ़तों का चरचा बलता, कभी शाही लश्करीों की गप्पें सुनाता कभी बीरता और बीरोचितकर्मों का विश्व खींच कर इनकी आंखों के सामने लाता, परन्तु भय, निराशा, अधर्म और अन्याय का नाम न लेता ! क्यों न हो सत्पुरुषोंमन भी तो सत्मन होना आवश्यक है ।

अब छत्रसाल बालक नहीं हैं । किन्तु पूर्ण युवा भी तो नहीं हैं । मित्र पाठको यदि कोई श्री होती तो इस छसे इस अश्वत्थ में वयःसन्धि नायिका लिख कर सम्बोधन करते तो क्या छत्रसाल जी को भी वयःसन्धि नायक करके लिखें ? नहीं यदि आपकी सम्मति हो तो छत्रसाल जी को बीर छत्रसाल के नाम से सम्बोधन किया जावे तो अच्छा होगा ।

बीर छत्रसाल एक तो स्वतः बीर छत्रधारियों के लक्ष्मणों से भूषित होकर स्वरूपवान थे अब इनके रूप सनद पर भइन मूर्ति की थाप होने से इनका बला स्वरूप एक लावण्य धई दिव्यमूर्ति बन गया, वह काम की अलौकिक लाक्षिस्व मई लाक्षिमा उनके रोम २ से झलक देकर देखने वालों का चित्त धुराने लगी गा छत्रसालजी का ऐसा दिव्य स्वरूप होगया जिसे आप अंग्रेजी में 'लेडी किलर' (Lady Killer) कहते हैं । परन्तु अन्तर

इतना था कि आजकल के मौजबानों की तरह सर में तेल बाल कर कंधी से एलबर्ट फैशन के बाल सम्हार उम्दा कोट बूट अचकन चपकन पहिन कर छड़ी के सहारे लचकते हुए चलते इधर उधर गलियों मेलियों में नजारे भरते हुए चलना इन (छत्रसाल जी) को नहीं आया। यदि यह प्रश्न किया जाय कि क्यों नहीं? तो उसका साफ़ २ यही उत्तर है कि उन विचारे ने इस विषय को देखा सुनाही नहीं था। परन्तु इन सब उपलक्ष्यों के स्थान में बीर छत्रसाल जी के नेत्रों में तेज शान्ति, संकोच और शुरू जनों की लज्जा से नीचा होना आया, मन में कृत्स्न कल्पनाओं के स्थान में निरन्तर श्रेष्ठ विचारों में लगना आया, हृदय में ईश्वर प्रति दृढ़ विश्वास, हाथों में कलम के स्थान में तीर कमान और तलवार आई, हृदय में खेल को हार जीत के स्थान में पवन संहार की ध्वनि आई। यौवन के आते ही छत्रसाल जी की क्रमशः सब बातों का परिवर्तन हो गया और इसीसे उपरोक्त कथनानुसार छत्रसाल का नाम अब बीर छत्रसाल पड़ा।

बीर छत्रसाल अब बीर वेष धारण किये मत्थे पर जटा बांधे मूंनियां भिरजूई पहिने जांघिया अदाए हुए, पांव में चढ़ीया मुन्देलखण्डो जूना, कमर में पेयकपूज तलवार कुल्हाड़ी और साँक इत्यादि बांधे, कांधे पर कमान हाथ में बन्दूक और बान लिये हुए अर्द्धनिशि जंगल पहाड़ों में शिकार खेलते पर इनका मन पवनदल का हो शिकार करने में मस्त था।

एक दिन बीर ब्रजसाख जी ने अपने मन की बात काका जी से निवेदन की कि मेरा मन निरन्तर इसी चिन्ता से व्यग्र रहता है कि किसी प्रकार बुद्ध धर्मों को उनकी बुद्धता का बदला देना चाहिये और मैं अपने मन के बचनों में बँध गया हूँ। क्या आप भी इस चरित्र सेवक का साथ देंगे ? इस प्रकार ब्रजसाख जी को वार्ता सुन कर सुजानराय मन ही मन काँप गए कि हाय क्या अनर्थ होनहार है इस लड़के को। क्या सभी जो इसने कुछ उपद्रव किया तो न जाने क्या हो और स्पष्ट में उत्तर दिया कि बेटा तुम बालक हो तुम्हारा मन भी बालक है तथा कोमल है और कोमल वस्तु तनिक सी वायु खगते ही चारों ओर घूमती है अस्तु क्षणिक, सुभाव फुत्ताव नहीं कहा जाता, बेटा धक्काओ न मन-भानी कर बैठने का परिणाम केवल पश्चात्ताप होता है। देखो तो सही अपने पास फौज नहीं और नहीं तरफश में तीर नहीं भला ऐसे भी कहीं बादशाहों से बदला लिया जा सकता है और भी सुनो मन बड़ा चंचल है मन के अनुपायी होने वाले मनुष्य निरन्तर दुःख उठाते हैं और इसको बच में करने वाले शांति सुखलाभ करते हैं और संसार में सुख भोगते हैं। शांति और संतोष ईश्वर का स्वरूप है और चंचलता माया का। इस हेतु मन की आज्ञा में चलना और इसके फेर में पड़ना केवल मूर्खता है।

काका जी सुजानराय की उपरोक्त शिक्षा को सुन-

कर बीर ब्रजसाल ने अपने मन से कुछ मानसिक गोप्यी
 करके प्रत्युत्तर दिया कि काका जी साहब आपकी शिक्षा
 वास्तव में विशिष्ट सारांशमय है किन्तु प्रत्येक विषय के
 निमित्त विशेष समय और विधि भी नियत हैं और काल
 और विषय का उचित ज्ञान न होने से ही कोई कार्य
 ठीक नहीं होता, इसी कारण आधुनिक अल्प ज्ञानी
 पुरुष शास्त्र वा ईश्वर को दोष देते हैं। अपनी अममय
 बुद्धि को नहीं। मेरा तो मूल सिद्धांत यों है कि मनुष्य
 के शरीर में आत्मा स्वरूप है अतएव मन में जिस
 कार्य के अनुसंधान करते समय आत्मा बाधा दे वह
 अधर्म वा अकर्तव्य है और उसी को मन के स्वादेश से
 उत्पन्न हुआ जानिये और जिस कार्य के अनुसंधान
 करते वा उसके विधान को स्मरण करते समय आत्मा
 हड़ होकर शास्त्री दे वही (कार्य) धर्म वा कर्तव्य है और
 उसी कार्य के करने में मनुष्य का श्रेय भी होता है और
 उसे उसम फल प्राप्त होता है। आत्मा द्वारा प्रेरित मन के
 संकल्पित कार्य को साक्षात् ईश्वर की ही आज्ञा जानना
 चाहिये। इसी प्रकार कहते रे ब्रजसालजी के मन में न जाने
 क्या समाई कि वह तुरन्त उठ खड़े हुए और अपना
 शिकारी सामान लगा कर चल दिये। और गाँव से
 निकल कर पूर्व प्रांत के जंगल में चले गए और वहाँ मस्त
 मन के साथ यहाँ वहाँ घूमने लगे। उसी समय वैद्ययोग
 से मौत का मारा एक हिरण ब्रजसालजी के कोप मय
 मजबूत नेत्रों के सन्मुख आ पड़ा दोनों की आँखों

मार हुई। इधर घोर ब्रह्मसाल ने धनुष पर बाण बढ़ाया और एकही बाण में हिरण को मार ली। और ब्रह्मसालजी हिरण को मार कर। कंधे पर लेकर घर की ओर फिरे। फिरते २ सार्धकाल तक मकान जा पहुँचे। दरवाजे पर बैठे हुए सुजानराय जी के सम्मुख हिरण को डाल दिया और दहना पैर हिरण को पोछ पर रख कर दोनों हाथों से पकड़ कर उसके सींग उखाड़ लिये और काका जी के सामने फेंक कर हाथ जोड़ कर निवेदन किया कि क्या आप मुझे अब भी बालक समझते हैं ? अतः कि क्या इसी से मेरे मानसिक तथा आत्मिक बल का परिचय कर लीजिये। मैं जो कुछ प्रतिज्ञा का चुका हूँ उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़ने वाला नहीं, मैं तो इस शरीर को आपकी प्रतिज्ञा के अर्पण कर चुका हूँ और आपकी चरणों की कृपा से यवन दल को पद दलित करके ही आपके नाम को उज्ज्वल करके तब आपके चरणों के दर्शन करूँगा अन्यथा नहीं। यों कहकर और ब्रह्मसाल जी वहाँ से चल दिये। बहुतों ने समझाया हुआ था दोबान सुजान रायजी ने भी बहुत कुछ जोर जमाया परन्तु अपनी बात का किसीने उत्तर तक न पाया और इसी से निराश होकर सध बैठ रहे और घोर ब्रह्मसाल प्रकृति नेकी की गोद में खेलते किधर गए हो जगनिपनता पर-नेबर ही जाने।

लीजिये इस बात की चरचा अब सारे गाँव भर में फैल उठी रात में जहाँ देखिये तहाँ घर घर यही बात

सुनवाई देती थी। कोई सुजानराय को अपराधी ठहराता कोई छत्रसाल की लड़क बुद्धि बगलाता, कोई भाग्य की प्रशंसा केगीत गाता। निदान सब लोग अपने-२ मानसिक भावों के अनुसार बात में से बात निकालने हुए उसी पर कुछ-तुर्ग भी बाँधते हुए मनमानी बातें करते थे और कोई कोई तो सौगंद स्वाकार और छत्रसाल के भविष्य का सही फल भी वर्णन करते थे। रात्रि भर तो यह खबर महेबा में हो रही प्रातः होतेही औरतों ने गांव के बाहर जाकर नवोन २ युक्ति मई कहानियों के रूप में एक दूसरी से बाई बाई कद २ के छत्रसालजी के रिता जाने की बातें करने हुए पथिकों द्वारा निकट चर्ची ग्रामों में इस चर्चा का सिलसिला लगा दिया। इस चरचा ने स्थस्थानों में पहुँच कर मय के मन की धाड़ ली, परन्तु चम्पतरायजी के सापियों ने इस चरचा का अधिक आदर किया और सुनते ही कोई और छत्रसाल के मनाने को कोई समझाने को और कोई २ इनके साथ अपने भाग्यको परीक्षा करने को छत्रसालजी की खोज में निकल पड़े। समझाने बुझाने और मनाने वाले तो अपना २ काम पूरा करके 'आग जाने लुहार जाने' कहते हुए अपने-२ घर आ बैठे और साथ देने वाले और छत्रसाल के साथ भाग्य के भरोसे पर रह गए। इस प्रकार प्राप्त हुए मतुष्यों को साथ लेकर छत्रसालजी अपने जेष्ठ भ्राता बंगदरायजी के पास चले जा उस समय देवगढ़ के राजा के यहाँ काल भोजन कर रहे थे।

छत्रसालजी ने रास्ते में सुना कि देवगढ़ पर बढ़ाई करने के लिये आलमगीर और कृजेब की आज्ञानुसार जैपुराधिप महाराज जयसिंह एक बिकट सैन्य लिये हुए रास्ते में खेमाज़न हैं। निदान घोर छत्रसाल जी ने प्रथम महाराज जयसिंह जी से मिलना विचार कर उभी घोर को कूच किया। महाराज जयसिंहजी ने घोर छत्रसालजी के आने की इत्तला पाकर इन्हें अपने पास बुलाया और यथा योग्य सम्मान सहित आदर पूर्वक कुशल प्रश्न पूछ कर सब प्रकार आस्थासन किया और इनके इच्छानुसार अपनी सेना के सेनायकों में से एक मुख्य पद पर इनको नियत किया। महाराजा जयसिंह जा कुछ दिन और उसी स्थान पर पड़े रहे और इसी अवसर में छत्रसाल जी ने महाराज जयसिंह जी की आज्ञानुसार अपने बड़े भाई अङ्गदराय जी को किसी प्रकार देवगढ़ से बुला लिया। अंगदराय जी भी प्राण प्रिय लघु भाई का समाचार पा कर तुरन्त वहाँ से चले आये। आहा भाई भी वस्तु संसार में और क्या है। दोनों भाई मिले और तिस पर भी ऐसे भाई कि दोनों ने एक दूसरे का मुख आजही देखा है अबतक दोनों ने सुना ही किया कि भाई सहोदर भी कोई वस्तु संसार में होती है और हमारे भी है परन्तु आज तक दोनों आत्मा सनेह के सुख से वंचित थे। ईश्वरेच्छा से आज बहघड़ी आई कि दोनों भाइयों का प्रेम समुद्र उमड़ कर परस्पर सम्मिलन को प्राप्त हुआ अब दोनों भाइयों को सहारा मिला परस्पर सुख दुःख पूरने बतलाने का

डिकाना मिला। धन्य है भाई! ईश्वर ने भाई एक दूसरे की सहायता के लिये बाहुबल उत्पन्न किये हैं और आत्मा स्नेह भी जीव भाग्य की स्वाभाविक प्रकृति है। परन्तु ऐसे सहोदर भाइयों में अनपन कराने वाले पुरुष को विकार है। ईश्वर ऐसे कुटिल स्वार्थी का सत्यानाश करे।

इसी समय खबर आई कि नवाब बहादुरखाँ इस सेना के सेनानायक नियत हुए हैं और महाराज जयसिंह को दिल्ली वापस आना है। इस वार्ता को सुन कर बीर ब्रजसाल जी का चित्त कुछ खुशी हुआ परन्तु भगदराय जी ने उस बुधिसला को दूर कर दिया और समझाया कि भाई बहादुरखाँ अपने पिता का एक परम मित्र है और इस द्वारा बहुत कुछ कार्यसिद्धि की आशा है। चम्बल नदी पर अपने पिता जी और बहादुरखाँ से पगबदला लो चुका है। पर्यापि बीर ब्रजसाल जी ने जेष्ठभ्राता की आज्ञा अङ्गीकार करली परन्तु इनका मन न माना और अपना यवनों प्रति स्वभाविक द्वेष भाव प्रगट करते हुए बोले कि दाऊजी साहब यह सब सत्य है परन्तु बुरा-खारी यवन जाति पर मेरा मन विश्वास नहीं करता यह बड़े धोखेबाज होते हैं समय पाकर पगबदला क्या सर्वस्व भी क्यों न बदला लें किन्तु अपना दाव नहीं

अर्थात् में यह रवाना हूँ कि कोई दो मिनट जब पांच वर्ष पथ्यंत बिना किसी द्वेष भाव के परस्पर अनमित्र हो बने रहते हैं तब यह आपस में एक दूसरे के लिए तो बगड़ी बदलते हैं और तब से उनमें निवट बहो-दर भाव होजाता है और उसी पड़ी से वह पगबदले भाई कहाने हैं।

बूकते, अपना भला चाहने वाला इन वृष्टों पर बिरासा न लावे, अस्तु जो हो मुझे आपकी आज्ञा सिरोधार्य है।

उपरोक्त समाचार आने के तीसरे ही दिन बहादुर खां किंचित् स्वरक्षक सेना को साथ लिए हुए उपस्थित हुआ। दोनों सेना नायकों का परस्पर साक्षत हुआ। दूसरे दिन महाराज जयसिंहजी ने सब सेना का चार्ज बहादुर खां को दिया और इन दोनों राजकुमारों का भार भी उसी के सर सौंप करके आप दिल्ली पधारे। इधर बहादुर खां भी कूष का डंका बजाकर तीन दिन का पथ पार करके देवगढ़ के निकट आ जमा। उधर से राजा कूरममल्लजी १७००० राजपूत सेना लेकर सुमलमानो सेना से संघाम करने के निमित्त उद्यत हुए। दोनों ओर से पहले घुवांघार तोपें दनादन दगीं, फिर बंदूकें भी अपनी अपनी शक्ति अनुसार ठक फूट करके निस्तब्ध होरहीं। अंत में लोहा बज उठा, खड्ग खेल उठे, और राजपूत सबे जान गदेरो पर रखकर यवन दल में पैठ परे और उन्हें मूली सा काटने लगे। तब तो शाही लश्कर के पैर खड़ पड़े किन्तु बोर छत्रसाल से यह न देखा गया। वह क्रोध से नेत्र लाल करके बोले “अरे वृष्टों क्या इसी को वीरता कहते हैं वृथा शत्रु बाँध कर क्यों “सिपाही” नाम को छद्मास्पद करते हो, क्या तुम यह नहीं जानते कि एक दिन कभी हो सरना अवश्य है, फिर क्यों कृथा कलंक का टिपारा माथे पर घर कर मरो”। इस प्रकार कहते हुए छत्रसाल जी ने अपने घोड़े की बाग

देवगढ़ की ढाल (बिश्वाण) की ओर बढ़ाई। इनके पीछे २ सप्ताही सेना भी हो की,। उस समय जो घोर संघाम हुआ वह देवनेही घोम्य था। मारते काटते छत्रसालजी ने ढाल की सर्व (रस्सी) पर हाथ जा मारा। ढाल गिर पड़ी, उसी समय एक राजपूत सरदार ने इनके गरदन पर ऐसा हाथ मारा कि यदि इनके गरदन पर बिलुआ ६ न होता तो उसी समय इनका धड़ से सर पृथक् हो जाता। किन्तु हाथ ओझा बैठा और गरदन की एक विशेष नस कट जाने से यह मूर्छित होकर घरा काई हुए। कुछ का परिणाम यह हुआ कि छत्रसाल घायल हुए, राजा क्रोध मल्लजी कैद हुए और नवाब बहादुरशाह को विजय लक्ष्मी प्राप्त हुई।

सायंकाल के समय जब सारी सेना अपने २ स्थान पर पहुँची तो सब सिपाही लोग जहाँ तहाँ खाना खाने बकाने में लगे। वहीं गप्पें उड़ने लगी "भाइ मैंने कैसा हाथ मारा तुमने देखा था न! दूसरा जवाब देता "जी हाँ पार" परन्तु बीर छत्रसाल जी की टोली के सिपाही न तो किसी से कुछ कहते न किसी की हाँ में हाँ मिलते। उन्हें छत्रसालजी की बात जोहते २ पहर भर रात्रि हो गई परन्तु अबतक कुछ पता नहीं चला, हसी से ये लोग वदास थे। अंत में ये सब लोग इन्हें ढूढ़ने के लिये रणक्षेत्र की ओर चले। थोड़ी ही दूर पर इन्हें लाश उठानेवाले मिले।

* बिदुआ एक विशेष इतिवृत्त को कहते हैं जोकि संजर के कुछ होता होता है। उसे सिपाही लोग पीछे गरदन पर लगाने हैं।

इन्होंने विनयपूर्वक कहा कि भाई तुमने कहीं हमारे मालिक छत्रसाल को तो नहीं देखा ? वह एक १६ वर्षीय राजकुमार है। उनमें से एक ने उत्तर दिया 'जी नहीं' मगर एक तमाशा बाकूई बेनज़ीर देखा है कि एक सवार ज़मीन पर पड़ा हुआ है सुर्दा है या जिन्दा सो हम नहीं जानते। बन्द निशानों से अपनी फौज का मासूम होता है। जब हम उसे उठाने के वास्ते करीब जाने लगे तो मर्द घोड़े ने हमलोगों को मार-भगवा। बरसाइ घोड़ा क्या है शैतान का बच्चा है। इस कदर दृम उठा कर बौड़ता है कि उसके पास जाने की हिम्मत नहीं पड़ती। भाई वहीं सवार तुम्हारा मालिक हो तो नहीं जानते। बस यह सब बोली वालों के बतलाये हुये पत्ते पर चले पास पहुँचते-हा घोड़े ने इनकी भी खबर ली, परन्तु सर्वसने ज्यो-ही इसका नाम पुकार कर आश्वासन किया कि घोड़ा कुछ खड़ा होगा, जो यह सब लोग वास गये तो देखा कि चोर छत्रसाल उठ कर बैठे हुए हैं। किन्तु इन्हें लड़ने होने व चलने की शक्ति नहीं है। इसलिए सब मिलकर इन्हें ढेरे पर लाये, यहाँ इनका इलाज होना आरम्भ हुआ। ईदवरेन्जा से रास्ते में ही १५ दिन में इनके घाव का जंघर भर आया। यह चंगे होगये चौर चलने फिरने का घोड़ा

* खस होनामे पर चोर छत्रसाल ने इस घोड़े का नाम भलेभाई बर्बात कहा छोदर रखडा, इसकी जान बल भी बल के नवली के ऊँ करसाव दक्खिन में बादल महलों के पास बनी है। चौर नली के दब देव के घोड़े को भलाभाई कहते हैं।

पर सवार होने योग्य भी होगये। इसी अंतर में कुछ दिन पश्चात् नवाब बहादुरखां सेना सहित दिल्ली आ उपस्थित हुए।

बाहरे मन धन्य तुम्हे ! तू आत्मा का आकाशकारी बन कर भी अपनी तुलबुली प्रकृति को नहीं छोड़ता। बीर छत्रसाल के मन में भी आकाश पाताल का अंतर पड़ गया। वह मनही मन विचारने लगे अब हमें शहशाह औरंगजेब के यहां से जागीर मिलेगी, खिताब मिलेगा और फिर हम इसी प्रकार बढ़ने २ महाराज जैसिंह की नाई एक शाही सिपहसालार हो जायेंगे। यद्यपि इनके मन के विचार पर आत्मा निस्तब्ध थी परंतु तिसपर भी मन अपने तुल-बुलाहट से न चूकता। दिल्ली पहुंचने पर इनके मन की बात मनही में रह गई, आत्मा की जै हुई। नवाब बहा-दुर खां को पारितोषक में कुछ जागीर मिली और बहा-दुरी का खिताब मिला इसके, अनुयायी कृपापात्र सुसल-मान अपने २ पद के अनुसार कुछ रुपया पैसा पाते कुछ न कुछ और के और बन गए; परन्तु बीर छत्रसाल आशाही आशामें निराशा को पा कर पथनों के पूर्णरूप से हड़ शत्रु बन गये।

बादशाह से अपनी बीरता के लिये कुछ परितोषिक न पाकर बीर छत्रसाल जी को बाहे जैसा लगा हो पर मुझे तो अच्छा लगा। विचारिये तो सही कि यदि बीर छत्रसाल जी पवन राज्य से परितोषिक पाकर पवन दल में पदाभिषुक्त होते तो क्या करते? मेरे

जान तो केवल राजपूत वीरों का सत्पराभास, आर्य्य अल-
लाओं का धर्म नष्ट, और और भी न जाने क्या क्या
कुटिल कौतूहल करते। कारण कि जिसका अनुयायी,
आज्ञाकारी वा मित्र बन कर जो पुरुष रहता है उसमें
उसो की प्रकृति, (स्वभाव) आजाती है। देवगढ़ की
चढ़ाई में इन्हें घायल क्या लगा था ज्ञात होता है ईश्वर ने
इन्हें साक्षात् इनके अकर्मण्य कर्म करने का पारितोषिक
इन्हें दिया था। ईश्वर जिसे जिस काम के निमित्त निर्माण
करता है उसे उसो के नियुक्त आत्मस्वरूप से प्रेरणा भी
करता है अतएव इसके विरुद्ध कर्म करने में श्रेय की आशा
करना केवल आज्ञान है। वरन जिस कार्य के करने में चाहे
सनवाञ्छित फल प्राप्त हो परन्तु यदि आत्मा कातर
हो तो उसे अकर्मण्य ज्ञान कर त्याग देना उचित है और
जिस कार्य में सफलता प्राप्त न होने पर भी आत्मा को
संतोष हो उसे दस्तचिस्त होकर करे।

वीर छत्रसाल कुछ सोच विचार कर अपने माथ
की परीक्षा करने को नवाब बहादुरसाँ के साथ एक
बार और दक्षिण की चढ़ाई पर गए। परन्तु फिर भी
उपरोक्त फल प्राप्त हुआ। निदान तब वीर छत्रसाल जो
के मेघ खुले और उन्होंने हाथ जोड़ कर विनय पूर्वक
भाई अंगदराय से निवेदन किया कि देखिये मैंने प्रथमही
कहा था कि इस यथन सेवा का फल उत्तम न होगा
और हो भी क्यों, ये तो हमारे प्राकृतिक शत्रु हैं। हमारे
पिता ने जिसके राज्य में स्वरपर पार दिया, उपलब्धित

यवनों का संहार किया और अपने जीवन पर्यंत इस जाति के लिये करालकाज स्वरूप रहे तिसके हम पुत्र हैं भला ये लोग हमारे प्रति कैसे कोई उपकार करेंगे? इन दुष्टों ने हमारे देश प्रति कैसा अत्याचार मय व्यवहार किया और कर रहे हैं। ये हिन्दूधर्म के, हिन्दू जाति के, हिन्द के, वा हिन्द शब्दमात्र के दुश्मन हैं। इनका दृढ़ उद्देश्य हिन्दू शब्द का नाश करना ही है। जिसे ये देखते हैं कि अमुक पुरुष धर्म मय कार्य कर रहा है ये उसी के रक्त के प्यासे हो जाते हैं। इनसे हमारा भला क्योंकर हो सकता है। और हो भी तो अधिकार है ऐसे धन सम्पदा और ऐश्वर्य पर। क्योंकि इन मूछों के साथ रह कर वही कर्म करना पड़ेगा जो ये करने हैं। हाय! अपने हाथ से अपने धर्म और अपने जाति बान्धवों का सत्यानाश करना तो मुझमें न होगा। कहा है कि 'जाति को न जाने सो न जाने कौन जाति को,' यदि मैं सेवा भी करूँगा तो किसी ऐसे वीर पुरुष को कि जो भारत जननी का सच्चा वीर पुत्र, आर्य धर्म का रक्षक और इन दुष्ट अधर्मी यवनों का दर्पण बन करने वाला होगा।

वीर ब्रह्मसालजी के व्यक्त्यान ने अंगदरायजी के चित्त पर पूर्ण अधिकार किया और इसीलिए वह भी इनकी प्रतिज्ञा के अनुयायी हुए। उन्होंने उत्तर दिया कि भाइ कालक्षेप करने के निमित्त इस समय कुछ न कुछ उपाय करना आवश्यक है और वह उपाय इस आपत्ति की दशा में केवल सेवा (तौकरी) करना है, इस हेतु मेरे चिन्तन

मैं तो यही आता है कि पूनाचिपति छत्रपति महाराज शिवाजी की शरण ■ चलना उचित है। वही एक हिन्दू-धर्मरक्षक और पुरुष लक्ष्य में आता है। उसीके सहारे अपने विचार फलीभूत और प्रतिज्ञा पूर्ण हो सकता है।

इस प्रकार छत्रसालजी ने छत्रपति महाराज शिवाजी के पास पूना जाने का पूर्ण अनुसंधान किया। और तब दोनों भाई दिल्ली को स्थाग कर साधियों सहित दैलवारे में आये। यहां और छत्रसालजी ने करो के प्रमारों को बेटी "देव कुंवरि, से अपना व्याह किया। जिसकी (नजर न्योझायर) टीका पहिलेही जब कि ये अपने पित्रव्य सुजानरायजी के पास थे, हो चुकी थी वही, "देव कुंवरि" इनकी बड़ी अर्थात् पहिली रानी हैं इनके कोई सम्मान नहीं हुआ।

विवाह होजाने पर और छत्रसालजी अपनी मय दुल-हिन तथा और अपने सखी साधियों सहित पूना की ओर पधारे। परन्तु जितने रास्ते पूना को जाने के थे सभों पर शिवाजी की चिकट चौकी बैठी हुई थी, कि इधर पूना को कोई जीवित न आने पावे। इस कारण अब और छत्रसालजी को समाज सहित अहेरियों कैसा वेध धारण करना पड़ा। जहां कहीं भोजन प्रसाद के निमित्त अन्नदेव का अभाव होता तो इन्हें भेषानुसार कर्म द्वारा ही जीविका निर्वाह करना पड़ती। निदान इस प्रकार शिवाजी की चिकट चौकियों को दक्षिण घांस देते हुए कृष्णारावाडी नाम स्थान पर ये आ उपस्थित हुए। इन्होंने यहाँ पर काठ

के दुकड़ों का बेड़ा बनाकर उसीके सहारे नदी को पार किया और पूना में जा पहुँचे तथा शहर पनाह के सिमाने १ मील के अंतर पर डेरा डाला। यह सायंकाल के समय नगर की शोभा देखने को पूना में गए। इधर उधर देखें माल करते २ जब ये राज्यमहल के निकट पहुँचे, उस समय गोधूली बरा होगई थी। चोरछत्रसाल जी कभी यहाँ खड़े होते कभी वहाँ बैठते और इस प्रकार महलों में आने जाने वालों की बार्ता सुनते सुनते जाते थे। उसीसे आप अपना मनलव निकाल कर पहर रात्रि होते २ अपने डेरे पर लौट आए।

ज्यों त्यों करके दिन रात्रि के १६ घन्टे व्यतीत करके दूसरे दिन सायंकाल के चार बजे २ छत्रसाल अपने एक पालतू लवा (एक चिड़िया) को—जिसे वे बहुत दिनों से पाले हुए थे और बड़े प्रेम से रखते थे—साथ लेकर राज्यमहल की ओर चले कारण कि पिछली रात्रि इन्हें राज्यमहल के आने जाने वालों से मालूम होभाया था कि शेवाजी 'लधाबाजी' के बड़े प्रेमी हैं।

छत्रसालजी ने राजद्वार पर पहुँच कर अपनी इसला कराई। इनकी दो चार बार की प्रकार तो पासवानों ने अनसुनी करके उड़ा दी, किन्तु एक किसीने जाकर शिवाजी ने निवेदन किया कि एक घोंस इकोस वर्ष का लड़का जो रक्तवह से क्षत्री मालूम होता है एक लवा लिये दरबाजे पर बैठा है और आमान के दर्शन चाहता है। शिवाजी ने तुरन्त इन्हें बुलावाने की आज्ञा दी।

छत्रसाल जी ने दरबार में जाकर जचित रीति से प्रणाम किया और अपनी तलवार मजदू की। शिवाजी तो स्वयं बड़े बुद्धिमान और बहुत पुरुष थे। इनका रङ्गड़ू और व्यवहार बर्ताव देखकर उन्होंने ताड़ लिया कि यह कोई बीर और कुलीन पुरुष है। इसलिये उन्होंने इनको अपने सरदारों में बैठने की आज्ञा दी। शिवाजी की आज्ञानुसार लवा कोड़ा गया। निदान छत्रसाल जी के लवा ने शिवाजी के लवा को मार आया। इसपर शिवाजी बहुत प्रसन्न हुए। अब और छत्रसाल जी के नाम-ग्राम को चरबा चली। तब और छत्रसाल जी ने अपना और अपने पिता का नाम बनलाया और समस्त अपनी कीती बार्ता और अपने मन का संकल शिवाजी से निवेदन किया। शिवाजी और छत्रसाल जी की बोरता और पतिज्ञा सुनकर कहने लगे—“छत्रसाल धन्य, आपके माता पिता को धन्य है! क्यों न हो! बीर पुरुषों के बोर ही पुत्र होते हैं! आपने अपनी देश भक्ति वा देश रक्षा के निमित्त वा निज सनातन धर्म रक्षा के हेतु जो कुछ विजातियों को ध्वंस करने का दृढ़ संकल्प किया है वही संकल्प सत् रूप होकर आप की सहायता करेगा, किन्तु इसमें यदि किसी प्रकार कोई बड़ी भारी आपत्ति आ उपस्थित हो तो भी आप धृढ धर्म को न त्यागना, मनहार न होना, धरन आपत्ति के समय मन को रोक कर और भी दृढ़ता के साथ काम करना। पुरुषार्थी पुरुष से ईश्वर भी डरता है। संसार में धीरता, दृढ़ता और दसचित होकर पुरुषार्थवत् उपरय

करना ही सार है। देखिये विजाती म्लेच्छों ने थोड़े से होने पर भी बार २ मार करके हमारे इतने बड़े देश पर अधिकार कर लिया है। क्या हम क्षत्रो लोग उनसे किसी प्रकार कम हैं? परंतु एक मात्र आलस्य ही हमको तेजहीन किये है। धर्म के लिये प्राण भी जायें तो जाने दो, धर्म-प्रति बड़ संकल्प न स्थाप्यो, हताय न हो, कातर न हो, हृदय में दृढ़ता और ईश्वर को निरंतर अपना रक्षक जान कर देश की सेवा करो। दुराचारी, विजाती-विदेशियों पर कभी विरवास न लाओ। ये बड़े स्वार्थी पर, कपटी और दुष्ट होते हैं। यद्यपि मूढ़ कापुरुष इन्हीं को सेवा करने में अपने को धन्य मानते हैं किन्तु वास्तव में वह मूढ़ अपना मूल आप नाश करते हुए परलोक के लिये अधर्म कृतबुद्ध संन्य कर रहे हैं। ईश्वर परम ओष्ठ क्षत्रो कुल में इसी लिये जन्म देता है कि अपने धर्म वा देश की रक्षा करें परन्तु जो ईश्वरशोलंघन करके अधर्म पथ पर पैर रखने हैं, वे सुख पान को कदापि इच्छा न करें। और ब्रह्मसाल जो जो आपके चित्त में यह बात समाई कि हम विजाती यवनों के अत्याचार से अपने देश की रक्षा करें तो बहुत ही अच्छा हुआ। ईश्वर आपकी इच्छा पूर्ण करे और जो मेरे से आप सहायता चाहते हैं, सो मैं तन, मन, धन तथा प्राण भी आप ऐसे वीर पुरुष की सहायता के लिये देने को प्रस्तुत हूँ। किन्तु मेरे आधीन रहने से आप का बाहुबल संसार में विस्त्रित न होगा इस हेतु आपको जिस प्रकार चाहिये मुझसे अधिक सहायता लीजिये

और स्वयं अपनी सेना तैयार करके देश रक्षा कीजिये और पथनों का मान मर्दन करके अपने वीरत्व और वृत्रिपत्य का प्रकाश काजिए।

इस प्रकार समझा बुझा कर शिवाजी ने वीर छत्र-साल को एक आज्ञा पत्र देकर आदर पूर्वक बिदा किया। उस पत्र का आशय यह था कि एक तो शिवाजी की पैसी वाले उन्हें रास्ते में न रोके, और दूसरे जहाँ कहीं से चाहें वे शिवाजी को रिपास्त से मन माना द्रव्य पा सकते थे।

अब तो छत्रसालजी का मन फूला हुआ जामें में नहीं समाता था। शिवाजी के सिखारूपी घृत को पाकर छत्रसाल के मन की क्रोवाग्नि त्रिशुण प्रज्वलित हो उठी, धन मनमाना मिल गया परन्तु अब रहा इस बात का निश्चय कि अब किस प्रकार, कैसे, कहीं से, और कब कार्य आरंभ करें। इसी विचार में चलते-चलते उन्होंने रास्ते में सुना कि एक शुभकरण नाम कुन्हेला औरंगजेब का कृपा पत्र होकर कहीं पासही एक किले का किलेदार है। कुछ सोच विचार कर वीर छत्रसालजी शुभकरण से मिलने के लिये गए। शुभकरण ने अपने एक गोत्र भाई का आगम सुनकर उन्हें बड़े आनन्द से लिया। दोनों में खूब प्रेम बरसने लगा। 'वृत्रप्रकाश' में लिखा है कि वीर छत्रसालजी वहाँ एक मास पर्यंत रहे, इनके मन में तो कुछ और ही धुनि समाई हुई थी इसी से जब वहाँ से चलने का विचार किया तब रात्रि शुभकरण ने उन्हें रोका

और कहा कि भाई घर जाकर क्या करोगे मैं आपके नाम से एक प्रार्थना पत्र सम्राट औरंगजेब को लिखता हूँ। वह आपको निस्सन्देह कोई वसम पद देंगे, तब हम आप निरंतर साथ ही रहेंगे। भाई राज्य सेवा से ही मनुष्य को सम्मान प्राप्त होता है। इसलिए मेरा कहा मानिये, मैं खुद अपना बकील भेज कर सम्राट की आज्ञा मंगा लेता हूँ।

सुभकरन के व्याख्यान का अनुमोदन वीरब्रह्मसाल जी ने इस प्रकार किया—कि काकाजी साहब आपको आज्ञा उचित है किन्तु मैं सम्राट औरंगजेब की सेवा कुछ दिन पर्यंत कर चुका हूँ। नवान बहादुरशा के साथ देवगढ़ की मुहिम पर हो चुका हूँ और यवन सेवा का जो कुछ परिणाम होता है उसे भी पा चुका हूँ। यवन सेवा से मेरे हृदय में इस प्रकार घृणा उत्पन्न हो गई है कि मैं अब आजन्म उसको भूलने वाला नहीं हूँ। और जो आपका कथन है कि घर पर क्या करोगे सो सुनिये। मैं सेना जोड़कर देश की रक्षा और यवनों के अत्याचार को नाश करूंगा। यदि आपकी इच्छा मेरे साथ रहने की है और मुझपर आपका सच्चा प्रेम है। तो आइये मेरा साथ दीजिये और अपने क्षत्री नाम को सार्थक करते हुए पवित्र पुरुषार्थों के रक्त को सफल कीजिये।

सुभकरन ने वीर ब्रह्मसालजी के मुंह से अंतिम बात सुन कर उन्हें राज्य बिछोड़ी जान उन्हें वहां से तुरंत बिदा किया।

सत्रसाल जी का नाम पढ़ते ? आपको बड़ी देर हो गई इसलिये अवकाश पाकर मैं तुनिक अब सम्म्राट आलमगीर औरङ्गजेब के दरबार का हाल लिखता हूँ। सम्म्राट औरङ्गजेब अपने राजसिंहासन (तक्तताऊस) पर सुवोभित था। दक्षिण पार्श्व में बीर मुसल्मान योधार्मीण थे और बायपार्श्व में अमागे पवन सेवो राजपूत सरदार हाथ बांधे खड़े हुए अपने को धन्य मान रहे थे। देश देशांतरों की बातें हो रहीं थीं। बातचीत होते-हुन्देलखंड की बारी आई। बेवारे हुन्देलखंड पर औरङ्गजेब की क्रूर दृष्टि पड़ी ! आह ! यही दृष्टि यदि किसी मुसलमान सरदार पर पड़ती तो उसका भला ही हो जाता परन्तु पराधोन हिन्दुओं पर विजातीय सम्म्राट की दृष्टि पड़ने का फल केवल उनके विनाश का कारण है।

औरङ्गजेब ने (सभासदों के प्रति) कहा कि सुना जाता है कि हुन्देलखंड में अभी हिन्दू लोग बड़ा खेड़ा और दोंग किया करते हैं। यह सुन कर एक सभासद (हाथ बांध कर खड़े होकर बड़े अदब से) बोला कि हुजूर वाकई वहाँ के हिन्दू लोग बड़े शैतान हैं। वह हर वक्त तिलक लगाते संस्कार बजाते और इन बातों से दीन इस्लामी की तौहीन करते हैं। इस वक्त तक ये लोग बाकू चम्पतराय की आड़ में खेलाते रहे अब वह नहीं है, और होता भी वह नाचीज़ तो हुजूर के मुलुन्द इकबाल के सामने था ही क्या। यह सुन कर औरङ्गजेब ने कहा तो अब क्या करना मस्तुहक है। तब एक दूसरा सभासद